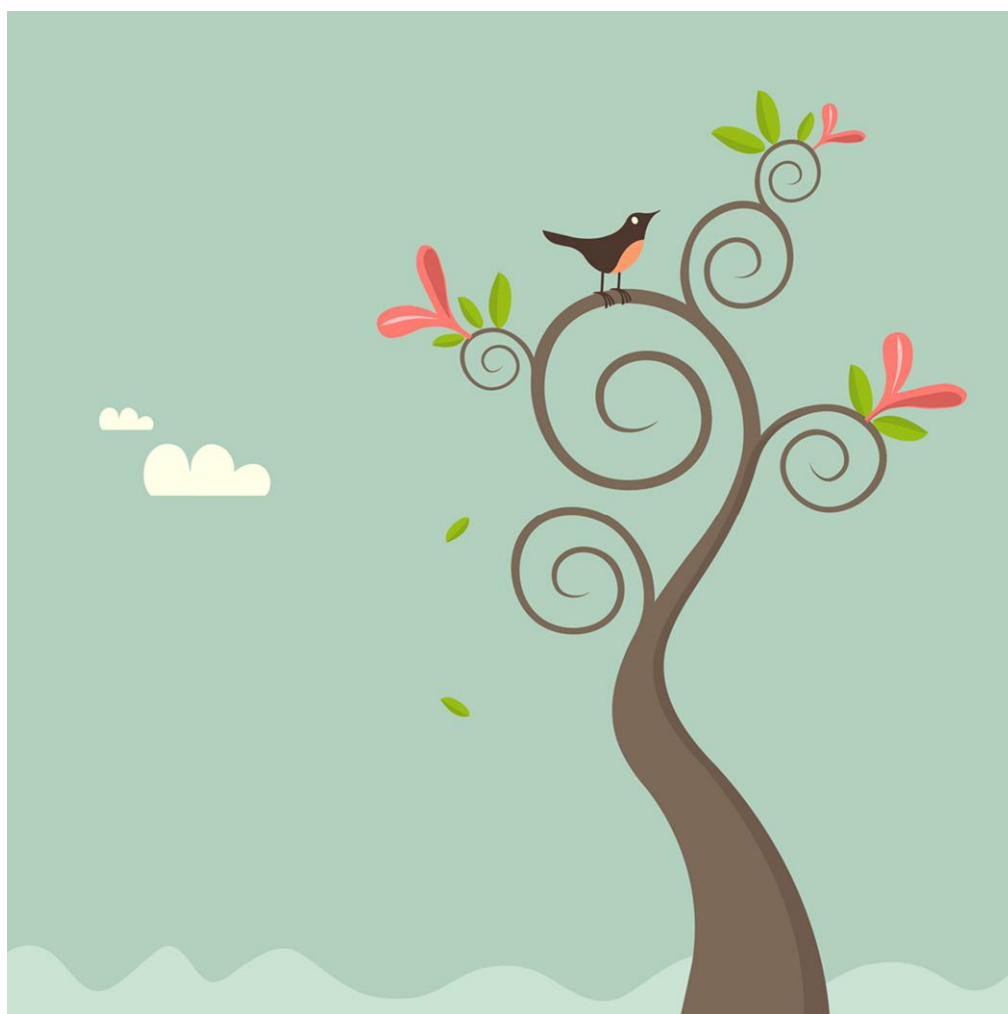


AKSENTTI

11/2008-2009

7.4.2009

Tiedote Helsingin Konservatorion oppilaille, opiskelijoille, opettajille



AKSENTTI

on Helsingin Konservatorion tiedotuslehti, joka ilmestyy tiistaisin noin joka toinen viikko..
Aksentti ilmestyy myös netissä www.konservatorio.fi > Lukuvuosi > Aksentti

SI SÄLTÖ		Sivu
	Sisällysluettelo	2
AKSENTIN ILMESTYMINEN		3
YLEISTÄ		
	Konservatorion vaihto-oppilaiden matkamuistelmia Madeiralta	3
	Työterveyslääkäripalvelujen piiriin kuuluville tiedoksi	4
	Muistutus hälytyksistä!	4
	<i>Eikö konservatorion sähköposti toimi?</i>	4
	Sähköpostin salasanan vaihto	4
	Unohtuiko salasanana?	4
	Hakeminen musiikin perusopetukseen	5
MUSIIKKI-ILLAT JA KONSERTIT		
	Musiikki-illat	5
	Sinebrychoffin taidemuseon konsertit	5
	Aulakonsertit	5
KURSSI SUORITUSPERIODIT		
	Ilmoittautuminen kurssisuorituksiin	5
	Kurssisuoritusta edeltävät suoritukset	5
	Solististen aineiden kurssisuorituspäivät	6
	Opintokirja mukaan kurssisuoritukseen!	6
AMMATILLISEN KOULUTUKSEN OPI SKELI JOI LLE		
	Tänä keväänä valmistuville	6
	Ammattiosaamisen näyttöihin ilmoittautuminen	6
	Kopiokorttimyyntiä rajoitettu	7
OPETTAJI LLE		
	Salivaraukset ensi lukuvuodelle	7
	Opettajakonserteista lv 2009-2010	7
	Salasanat ja tunnukset Konsanettiin	7
	Avoimen Konservatorion opetus ja opettajien palkkiot	7
	Oppilaiden yhteismusisointi tiedoksi toimistoon	7
	Luokan 130 varauksista	8
	Tilanvarausohjelman osoite	8
	Varausvahvistuslomake	8
	Rajoituksia salien käytössä	8
TULEVIA TAPAHTUMIA		8
KIRJASTO TIEDOTTAA		9
	Aukioloajat, uutiset, aineistot, yhteystiedot, myöhästyneet lainat, äänentoistolaitteet ym.	9
LUKUVUODEN AI KATAULU		10
	Lukuvuoden kesto	10
	Lomat	10
	Valinta- ja pääsykokeet	10
YHTEYSTIETOJA JA AUKIOLOAI KOJA		
	Helsingin Konservatorion yhteystiedot	10
	Aukioloajat	10
KONSERVATORION HENKILÖKUNTA		11
SOIVA SOITIN ESITTELY		12

AKSENTIN ILMESTYMINEN

Seuraava Aksentti

Seuraava Aksentti ilmestyy viikolla 19. Aineisto lehteen voi lähettää osoitteella seija.askolin@konservatorio.fi viimeistään to 30.4.2009.

Kevään viimeinen Aksentti ilmestyy viikolla 21.

Aksentin voi lukea myös netistä www.konservatorio.fi > Lukuvuosi > Aksentti

YLEISTÄ

Konservatorion vaihto-oppilaiden matkamuistelmia Madeiralta

Kylmä, kivinen ja karu eivät suinkaan kuvaa Madeiraa. Pikemminkin lämmin, kaunis rehevä, raikas, aurinkopitoinen ja ystävällinen. Yhtäkkiä talvimasennukseen vaipunut Pohjolan asukki huomaa olevansa energiaa täynnä, valmis uusiin haasteisiin ja innostunut tekemisestään enemmän kuin koskaan.



Madeiran pääkaupungissa, Funchalissa, sijaitseva Conservatório Escola das Artes on ihana ja inspiroiva harjoitteluympäristö. Kotipuolessa olemme tottuneet sulkeutumaan ahtaisiin koppeihin, joissa saamme hioa taitojamme "autuaallisen turvallisessa" yksinäisyydessä, joten Madeiran treenauskulttuuri tarjosi meille uudenlaisen haasteen. Vanhan puutalon seinät ovat äänieristyksellisiltä ominaisuuksiltaan pahvilaatikoiden luokkaa ja soittotunneilla on tapana jopa avata ikkunat antaen soiton rai-kua pihaviheriölle. Yksin harjoitellessa keskittymiskyky kasvaa huomasti, sillä ihmisiä ravaa luokassa mitä erilaisimmilla asioilla; opiskelutoverit saattavat istua harjoitusluokissa teke-

mässä koulutehtäviään tai vaikka kirjoittelemassa runoja. Välillä opettajatkin tulevat luokkaan arvaamatta aloittaen spontaanin soittotunnin.

On mahtavaa keskittää kaikki työskentely-energiansa vain soittamiseen. Vaihtopöytäoppilaiden viikkorytmiin kuuluu kolmen soittotunnin lisäksi kohtuullinen määrä kamarimusiikkia, sekä pari tuntia portugalinkielen opetusta. Tavalliseen elämään kuuluvat rutiiniasiat ja murheet unohtuvat helposti. Päässä pyörii joko omat kappaleet tai sitten ei mikään. Täydellinen rentoutuminen on helposti saavutettavissa.

On ihmeellistä miten paljon tuoreet hedelmät, aurinko, ilmasto, sydämelliset ihmiset ja luonto saavat aikaan positiivisia värähdyksiä. Paratiisinomaisessa ympäristössä ei huomaa sitä työmäärää joka tulee tehtyä kolmen viikon aikana. Pienempää stressimäärää on vaikea kuvitella. Sen lisäksi, että mieli voi hyvin, voi myös muu keho mahtavasti. Kosteaa ilmaa saa jokaisen takkutukan pehmeäksi ja iho tuntuu terveeltä.

Konservatorion tilat ovat todellakin ohuet ja ilma ja kosteus pääsevät vaikuttamaan siellä ihmismielen lisäksi myös pianoihin. Niin että jos joku omistaa sellaiset absoluuttiset sävelkorvat niin enpä suosittelukaan. Muutamalle hyvälle flyygelille pääsemisestä saa todella taistella, tai sitten tehdä niin kuin täällä Suomessa; harjoitella klo 8-11 ja klo 19-21. Iltapäivän voikin sitten viettää kiireetöntä siestää.

Aika käsitteenä on hiukan erilainen Madeiralla kuin Pohjolassa. Soittotunnille saapuessa opettaja saattaa sanoa, että käynpä tässä vielä kahvilla, odota hetki. Toisena esimerkkinä ajankäytön filosofiasta mainittakoon kävelykulttuuri. Matka, jonka suomalainen pyyhältää kymmenessä minuutissa, vie paikallisten kanssa puoli tuntia enemmän. Asioilla on tapana hoitua rauhan ja mukavuuden merkeissä.

Vaikutti siltä, että ihmiset täyttävät arkensa vapaat hetket tiukan ja tavoitteellisen harrastustoiminnan sijaan sosiaalisella hengailulla. Opiskelijoilla ei ollut mitään ongelmaa järjestää itselleen aikaa näyttääkseen vaihtareille kaupungin mukavimpia puistoja, ravintoloita ja ostoskeskuksia.

Madeiralaista meininkiä leimaa siis selkeästi yhteisöllisyys. Kaikkien kanssa ollaan alusta asti tuttavallisesti ja tilanteet johtavat luonnostaan syvempään tutustumiseen. Jokapäi-

väinen fyysinen kontakti halauksien ja poskipusujen merkeissä voi aluksi hämmentää Pohjolan ihmisiä, mutta tapoihin tottuu hyvin nopeasti. Portugalilainen käytös ei tunnu ahdistavan päällekkäyvältä, ja lämpimästä olemuksesta huolimatta ihmisillä on tapana säilyttää korrekti etäisyys toisiinsa.

Yhteisöllisyys vaikutti selkeästi myös konserttikulttuuriin. Vaihtojakson lopuksi järjestetyissä konserteissa yleisö osallistui esityksiin roik-kumalla Kaupunginteatterin parvilta nauraen, viheltäen ja bravota huudellen. Tunnelma oli jäykän ja juhlallisen sijaan riehakkaansorttinen.

Kolme viikkoa kuluu yllättävän nopeasti. Tuossa ajassa kaikkeen ehtii rutinoitua, mutta harva asia vielä kyllästyttää. Sopeutuvaisuus aiheuttaa myös paljon surua; yllättäen kaikki mihin oli jo ehtinyt kiintyä pitääkin hyvästellä ja jättää taakse. Viimeiset päivät kuluivat jakomielisen ristiriitaisissa tunnelmissa; itkua pidätellen oli hyvästeltävä kaikki opettajista kirjastonhoitajiin ja samalla koko kaupunki valmistautui värivaloineen ja naamiasiasuineen riehakkaaseen karnevaaliin.

Doora Tarnanen & Sikri Lehko

Työterveyslääkäripalvelujen piiriin kuuluville tiedoksi

Työterveyshoitajan myöntämä sairausloma

Kahden poissaolopäivän jälkeen voi työterveyshoitaja myöntää puhelimitse yhden sairauslomapäivän. Diagnostisista syistä suositellaan kuitenkin, että sairaustapauksissa hakeudutaan aina työterveyslääkärin vastaanotolle.

Muistutus hälytyksistä!

Konservatoriorakennukseen ei saa tulla, jos paikalla ei ole vahtimestaria, sillä murtohälytykset kytkeyvät päälle. Henkilökohtaisilla kulkulätkillä ei saa kytketyksi hälytyksiä pois, vaikka niillä sisään pääsekin. Myöskään autotalliin ei saa kulkea, kun talossa ei ole vahtimestaria. Turhat hälytykset laskutetaan niiden aiheuttajalta.

Poikkeustapauksissa, jolloin talon avaaminen on sovittu johonkin tiettyyn aikaan, varmista vahtimestarin paikalla olo puh. 050-3246014.

Eikö konservatorion sähköpostisi toimi?

Joidenkin opiskelijoiden ja opettajien konservatorio-sähköpostit eivät ole toimineet aikoihin, mutta asiaan on luvassa parannus, mikäli toimimattomat sähköpostit saadaan helpdeskin tietoon.

Ilmoittaudu siis toimistoon ja kirjoita nimesi yhteystietoineen listaan, joka löytyy Marialta. Toimikaa nopeasti ja käykää kirjaamassa tietonne listaan, niin helpdesk hoitaa asian kuntoon!

SÄHKÖPOSTIN SALASANAN VAIHTO

(etunimi.sukunimi@konservatorio.fi)

Ohje koskee siis vain konservatoriolaisia

mail.stadia.fi-web-liittymässä

1. Kirjaututtuasi sisään, klikkaa Määri-tykset/Options ikkunan oikeasta yläkulmasta.
2. Valitse Salasana/Password-välilehti ja anna ensin nykyinen salasanasi ja sitten uusi haluamasi kahteen kertaan ja paina Tallenna/Save. Salasana on vaihdettu.

Groupwise Client -ohjelmassa

1. Valitse GW:n valikosta Työkä-lut/Tools ja sieltä Määri-tykset.../Options...
2. Tuplaklikkaa Suojaukset/Security-kuvaketta ja laita nykyinen salasanasi Vanha salasana/Old password-ruutuun.
3. Klikkaa jollekin toiselle saman ikkunan välilehdistä ja palaa takaisin Salasana/Password-välilehdelle, jolloin kaksi alinta tekstiruutua ovat aktivoituneet.
4. Kirjoita uusi salasanasi näihin ruutuihin ja paina OK.
5. Sulje GroupWise Client ja kokeile uutta salasanaa web-liittymässä.

Unohtuiko salasana?

Ota yhteyttä helpdeskiin selaimella:

<http://hd.metropolia.fi>

sähköpostilla: helpdesk@metropolia.fi tai puhelimitse arkisin klo 8-12 p. 020 783 6969. Älä unohda tietohallinnon tukisivuja osoitteessa <http://tietohallinto.metropolia.fi>.

Hakeminen musiikin perusopetukseen

Ilmoittautuminen Konservatorion musiikin perusopetuksen pääsykokeisiin on Internetissä www.konservatorio.fi > Ajankohtaista tai Musiikki harrastukseksi > Hakeminen. Ilmoittautuminen päättyy ma 4.5. klo 16.00.

Musiikin perusopetukseen voivat hakea niin vasta-alkajat kuin osajatkin.

Pääsykokeet pidetään toukokuussa 20.5. ja 25.- 27.5.2009.

MUSIIKKI - ILLAT JA KONSERTIT

Musiikki-illat

Kevään viimeinen musiikki-ilta on ma 20.4. klo 18.00 kamarimusiikkisalissa. Ilmoittautumislista tulee opettajienhuoneen pöydällä n. 2 viikkoa ennen.

Jotta mahdollisimman moni oppilas saisi tilaisuuden esiintyä on esiintymisaika enintään 10 min/oppilas.

Musiikki-iltojen ilmoittautumislistat ja ohjelmat hoitaa Maria Hyvärinen.

(Huom. salivaraus alkaa yleensä tuntia ennen konserttia)

HUOM! Mikäli kamarimusiikkisalini iltoihin ilmoittautuneita on vain vähän, opettajat voivat varata salia omien oppilaidensa käyttöön. Varausilanne selviää ilmoittautumisajan päättyttyä noin viikko ennen musiikki-iltaa.

Sinebrychoffin taidemuseon konsertit

su 19.4. Timo Saarilahden kamarimusiikkiryhmät esittävät musiikkia eri aikakausilta
Museon pääsymaksu

su 10.5. Äitienpäivän konsertti
Reeta Aho, viulu, Erika Pirnes, piano
J.S. Bach, G.Tartini, F.Kreisler
Museon pääsymaksu

Aulakonsertit

Konservatorio järjestää yhteistyössä Amican kanssa (tarjouksia yleisölle) aulakonsertteja torstaisin.

Konsertit jatkuvat seuraavasti:

to 23.4. klo 18.00
to 7.5. klo 18.00

Konserttiohjelmien kokoamisesta vastaa Okko Kivikataja. Valot Tuukka Törneblom.

KURSSI SUORITUSPERIODIT

Ilmoittautuminen kurssisuoritukseen

Kursseille ilmoittautumiseen tarvitset lomakkeen "ilmoittautuminen kurssisuoritukseen", jota saa toimiston lokerikosta.

Lomakkeeseen täytetään kurssisuoritussuunnitelma, joka sisältää

- oppilaan kurssiohjelman,
- luettelon ohjelmistosta oman

opettajan nimikirjoituksella varmennettuna ja - säveltapailun/musiikinteorian opettajan allekirjoituksen, mikäli suoritusta varten vaadittavan kurssin suoritus on kesken.

Suunnitelma on toimitettava vastaavalle opettajalle (ohjelman tarkastajalle) ennen viimeistä ilmoittautumispäivää, jotta hän ehtii toimittaa paperit eteenpäin ajoissa. viim. ilmoittaudut

HUOM! Vastaava opettaja ei ole oma opettaja vaan opettaja, jolle on annettu tehtäväksi kurssisuoritusohjelmien hyväksyminen. Lista kurssiohjelmien hyväksyjistä on opettajien huoneen seinällä.

Edeltävät suoritukset

Oppilaalla on oltava solistisen oppilaineen kurssia suorittaessaan vastaava säveltapailun kurssi suoritettuna tai ainakin suoritteilla. Tämä ei kuitenkaan koske alle 10-vuotiaita kurssin suorittajia.

Solististen aineiden kurssisuorituspäivät

Kurssisuorituspäivät löytyvät myös Internetistä www.konservatorio.fi > Lukuvuosi > Kurssisuoritukset. Netistä löytyvät myös instrumenttikohtaiset kurssisuoritusvaati-



mukset. Ohjelmistoluettelot sen sijaan ovat nähtävänä kirjastossa.



5. periodi 24.4. - 8.5.2009

Kurssisuoritukset 5.5. - 8.5. ovat luokassa 130 tai muussa luokassa (peruskurssit ja D-kurssit)

aika	soitinr.	viim. ilm.pv
pe 24.4.	puhaltimet	pe 27.3. (C-kurssit)
ma 27.4.	jouset	ma 30.3 (C-kurssit)
ti 28.4.	piano	ti 31.3. (C-kurssit)
ke 29.4.	muut	ke 1.4. (C-kurssit)
ma 4.5.	laulu	ma 6.4. (C-kurssit)
ti 5.5.	laulu	ti 7.4.
ke 6.5.	puhaltimet (peruskurssit ja D-kurssit) muut (peruskurssit ja D-kurssit, piano varapäivä)	ke 8.4.
to 7.5.	piano (peruskurssit ja D-kurssit)	ke 8.4.
pe 8.5.	jouset (peruskurssit ja D-kurssit)	ke 8.4.

HUOM! Opintokirja mukaan kurssisuoritukseen!

Kurssiarvostelu merkitään opintokirjaan.

AMMATILLISEN KOULUTUKSEN
OPISKELIJOILLE

TÄNÄ KEVÄÄNÄ VALMISTUVILLE

Jotta kaikki sujuisi suunnitelmien mukaan, tässä joitakin tärkeitä päivämääriä ja toimintaohjeita tätä kevättä ajatellen:

1) Tule käymään toimistossa Pauliina Ylisen luona. Hän tarkistaa kanssasi, että olet suorittanut kaikki tarvittavat kurssit ja että ne näkyvät myös opintorekisterissäsi. Mikäli et ole vielä tätä tehnyt, tule käymään tämän kuun aikana. Huom! Jotta voit valmistua tänä keväänä, kaikkien opintosuoritusten tulee olla tehtynä viimeistään 8.5.2009.

2) Palauta opintoportfoliosi viimeistään 15.4.2009 Pauliina Yliselle. Muistin virkistykseksi ohjeet löytyvät opetussuunnitelmasta (vihreä ops sivu 34, 18.8. Opinnäytetyö).

3) Vastaa ammattiosaamisen näyttöjä koskevaan kyselyyn osoitteessa <http://www.edev.fi/portal> viimeistään 30.4.2009. Linkki opiskelijapalautelomakkeeseen löytyy sivun oikeasta reunasta. Kyselyyn vastatessasi tarvitset Id-numeroamme, joka on 70. Jokainen tänä keväänä valmistuva opiskelija on velvollinen täyttämään tuon kyselyn.

4) Valmistuvien opiskelijoiden päättöarviointikokoukset pidetään 18.-19.5. Tarkempi aikataulu ilmoitetaan myöhemmin. Jokainen valmistuva opiskelija tekee arviointikokousta varten itsearviointin. Lomake palautetaan täytettynä Pauliina Yliselle viimeistään tiistaina 12.5.2009.

5) Helsingin Konservatorion lukuvuoden päätäjäiset pidetään torstaina 28.5.2009 klo 18.00 konserttisalissa. Toivottavasti pääsette kaikki tuolloin paikalle ja saatte tutkintotodistuksenne!

Ilmoittautuminen ammattiosaamisen näyttöön

Ammattiosaamisen näyttöön ilmoittaudutaan täyttämällä ilmoittautumislomake, jota saa toimiston lokerikosta.

Ilmoittautumislomake toimitetaan täytettynä ammattiosaamisen näytöistä vastaavalle opettajalle Tapio Tuovilalle.

Kurssi-periodien yhteydessä suoritettavan ammattiosaamisen näytön ilmoittautumisaikataulu on sama kuin kurssisuoritusten ilmoittautumisaikataulu. Muulloin tehtäviin ammattiosaamisen näyttöihin ilmoittaudutaan 4 viikkoa ennen näyttöä.

Kopiokorttimyyntiä rajoitettu

Vahtimestari ei myy kopiokortteja enää sunnuntaisin.

OPETTAJILLE

SALIVARAUKSET ENSI LUKUVUODELLE

Nyt kaikki suunnittelemaan seuraavaa lukuvuotta, konsertteja ja oppilasilloja!

Seija Askolin tekee keskitetysti kaikki salien varaukset lukuvuodelle 2009-2010 toukokuun aikana sekä Konservatorion että Metropolian opettajien toiveiden mukaisesti. Etusija on ryhmäopetusvarauksilla (orkesterit, ooppera, lied, kurssiperiodit, mestarikurssit, kuorot ja muut isojen esiintyjäryhmien konsertit). Lähettäkää toiveenne sähköpostitse tai esittäkää varaustoiveenne muuten kirjallisesti harjoitusaikoinen Seijalle, seija.askolin@konservatorio.fi.

Opettajakonserteista lv 2009–2010

Toukokuun aikana yritetään sovittaa kaikki toivotut (ja rehtorin myöntämät) konsertit salien varauskalentereihin. Tämän jälkeen opettajille ilmoitetaan sähköpostitse konserttipäivät. Mikäli käytät jotain muuta kuin konservatorion sähköpostia, niin muistathan ilmoittaa osoitteen Seija Askolinille. Huom. toivottuja konserttipäiviä ei ehkä voida toteuttaa, jos osuvat kurssi- tai orkesteriperiodeille, mutta tilalle etsitään jokin muu ajankohta. Mikäli konsertin järjestelyistä on kysyttävää tai toivottuilla konserttiajankohdilla on muita vaihtoehtoja, ota yhteys Seija Askoliniin (seija.askolin@konservatorio.fi tai puh. 050 3246466).

Juliste ja konsertti-ilmoittelu

Lähetä seuraavat tiedot

- Konserttikalenteria ja julistetta varten konsertille lyhyt ja ytimekäs otsikko
- Julistetta ja lehti-ilmoitusta varten jokin kuva, jonka resoluutio on vähintään 300 ppi. Kuva ei ole pakollinen, mutta suotava, sillä kuvallisella ilmoituksella on suurempi huomioarvo kuin kuvattomalla.
- Lyhyt kuvaus konsertin ohjelmasta säveltäjä- ja teostietojen lisäksi markkinointia varten. Mikäli ohjelmaa ei ole vielä päätetty, joitakin säveltäjänimiä ja konsertin luonnehdinta kuitenkin tarvitaan.

Salasanat ja tunnukset Konsanettiin

Kauan odotettu Konsanet on nyt toiminnassa (www.konservatorio.fi > Kirjaudu konsanettiin). Opettajat voivat käydä noutamassa kirjautumistunnuksensa toimistosta.

Konsanetistä löytyy muun muassa erilaisia lomakkeita opettajien käyttöön ja kollegioille omat sivut, jotka tosin odottavat sisältöä kollegioilta. Sivujen päivittämiseksi tietoja voi lähettää webmasterille eli Seija Askolinille.

Avoimen Konservatorion opetus ja opettajien palkkiot

Muistattehan ilmoittaa Seija Askolinille, jos oppilas sopii kanssanne lisätunneista! Oppilaan tulee aina suorittaa kurssimaksu ennen opetuksen alkua.

Opettajat, jotka antavat tunteja Avoimen Konservatorion oppilaille, täyttävät tunneista "Selvitys palkkionmaksun perusteista ns. lautakuntapalkkio"-lomakkeen, jota saa toimistosta.

Oppilaiden yhteismusisointi tiedoksi toimistoon todistuksia varten!

Kiitos teille, jotka ystävällisesti palautitte yhteismusisointia koskevat kyselylomakkeet.

Muistutamme asiasta kuitenkin siltä varalta, että joltakin on asia päässyt unohtumaan. Eli mikäli oppilaasi on osallistunut yhteismusisointiin (kuten pitääkin), niin tieto siitä pitäisi saada oppilasrekisteriin.

Kyse on oppilaiden oikeusturvasta - he eivät saa todistusta, jos opinnoista puuttuu yhteismusisointi.



Luokan 130 varauksista

Tiedokseenne, jos katsotte tvj:stä luokan 130 varaustilannetta.

Kalenteriin on varattu kaikki konservatoriolle kuuluvat ajat nimellä "Konservatorion varaus". Eli kaikki ne ajat ovat vapaita ja varattavissa Seija Askolinilta.

Sen sijaan kalenterissa vapaana näkyvät ajat ovat Metropolian käyttöastetta ja amk:n käytössä.

Tilanvarausohjelman osoite netissä

Tvj löytyy osoitteesta <https://tvj.metropolia.fi>.

Helpdeskin palvelut
Tietotekniikan ongelmatilanteissa palvelupyynnöt tulee ensisijaisesti jättää internetin kautta <http://hd.metropolia.fi>. Jos ette pysty kirjautumaan palvelupyynnön järjestelmään, voi palvelupyynnön jättää myös sähköpostitse helpdesk@metropolia.fi.

Varausvahvistuslomake

Muistattehan täyttää konserteistanne henkilökuntaa varten Varausvahvistuslomakkeen, joka jätetään vahtimestarille viimeistään 2 viikkoa ennen konserttia.

Lomakkeen jättämällä varmistatte, että konsertissa on tarvittava henkilökunta paikalla.

Lomaketta saa toimiston lokerikosta ja internetistä www.konservatorio.fi > Lomakkeet ja oppaat > Konservatorion varausvahvistus (henkilökunta ja opiskelijat).

Erikoistoiveista, kuten jokin tietty valaistus, tai projisointi pyydetään olemaan yhteydessä suoraan käyttömestari Tuukka Törneblomiin, p. 050 324 6802, tuukka.torneblom@konservatorio.fi

Rajoituksia salien käytössä

Saleja ei saa konserttikäyttöön viikoilla 19, 20 sekä vko 21 maanantaina Metropolian kurssi-
periodeista johtuen.

TULEVIA TAPAHTUMIA



ti 14.4. klo 19.30
Avoimen Konservatorion ilta
Kamarimusiikkisali

to 16.4. klo 18.00
Soiva soitinesittely
Konservatorion oppilaat ja opettajat esiintyvät
KS, vapaa pääsy

pe 17.4. klo 19.00 Laulun lumoa
Ritva Laamasen oppilaat
R130, vapaa pääsy

su 19.4. klo 15.00 Kamarimusiikkia taidemuseossa
Konservatorion kamarimusiikkiryhmät esittävät musiikkia eri aikakausilta
Ryhmien ohjaus Timo Saarilahti
Sinebrychoffin taidemuseo, Bulevardi 40
Museon pääsymaksu 7,50/6,-, alle 18-vuotiaat ilmaiseksi

ma 20.4. klo 18.00 Musiikki-ilta
Konservatorion eri ikäiset oppilaat esiintyvät
KMS, vapaa pääsy

ke 22.4. klo 19.15 Laulun lumoa
Anitta Rannan oppilaat
Ik 130, vapaa pääsy

to 23.4. klo 18.00 Kahvikonsertti
Konservatorion oppilaat musisoivat aulakahvilassa
Vapaa pääsy

pe 24.4. klo 18.30 Viululla vinkeästi 2
Mari Kortelaisen oppilaat
R130, vapaa pääsy

ti 28.4. klo 18.30 Viulu soikoon!
Maaret Repo-Pohjosen oppilasilta
R130, vapaa pääsy

ke 29.4. klo 18.00 Ooppera-ensemblen konsertti
Helsingin Konservatorion laulunopiskelijat
KS, vapaa pääsy

to 30.4. klo 18.00 Ooppera-ensemblen konsertti
Helsingin Konservatorion laulunopiskelijat
KS, vapaa pääsy

ma 4.5. klo 18.30 Sana herättää
Metropolian ja Helsingin Konservatorion opiskelijat lausuvat ja laulavat
Ohjaus Eilakajja Sippo
KMS, vapaa pääsy

ma 4.5. klo 19.00 Kamarimusiikkia
Konservatorion ammatillisen koulutuksen opiskelijat esiintyvät
ohjaus Timo Saarilahti
KS, vapaa pääsy

KIRJASTO TIEDOTTAA

Kirjaston aukioloajat

Kirjaston normaalit aukioloajat lukukausien aikana

ma, ke, pe klo 10-16
ti, to klo 10-18

Kirjaston poikkeukselliset aukioloajat

kiiristorstai 9.4. kirjasto avoinna klo 10-15
ke 15.4. kirjasto avoinna klo 12-16 (ap henkilökunnan kokous)

Millaiset äänentoistolaitteet kirjastoon?

Kirjastoon hankitaan uudet äänentoistolaitteet. Suunnittelun tueksi haluamme opiskelijoiden ja opettajien toiveita laitteista ja tarpeellisista laitekokoonpanoista.

Mitä sinä toivoisit?

Kommentit voi lähettää osoitteeseen: kirjasto(alaviiva)ruoho(at)metropolia.fi. eli kirjasto_ruoho@metropolia.fi

Ovatko lainasi myöhässä?

Kirjasto laskuttaa eräntyneet palauttamattomat lainat lukukauden loppuun mennessä. Omat lainat voit tarkistaa osoitteessa: arsca.linneanet.fi > uusinnat. Epäselvissä tapauksissa ota pikaisesti yhteyttä kirjastoon.

Hankintatoiveet

Kirjastoon voi esittää aineiston hankintatoiveita.

Tiedot toiveista voi lähettää suoraan osoitteeseen maarit.koskela@metropolia.fi

Metko on tullut

Vanha Ahkon -kokoelmatunnuksemme ARSCassa vaihtui Metko -tunnukseen vuoden 2008 lopulla. ARSCAN kokoelmatiedoissa on

siirtymävaiheen aikana molemmat tunnukset rinnakkain, mutta kirjastoon hankittu uusi aineisto saa pelkästään Metko -tunnuksen.

ARSCassa yhdistelmähaussa kokoelmatunnusta voi käyttää yhtenä hakusanana rajaamaan hakua haluttuun kirjastoon.

<https://arsca.linneanet.fi/>

The screenshot shows the ARSCA search interface with three tabs: 'Perushaku', 'Yhdistelmähaku', and 'Uutuusluettelo'. The 'Perushaku' tab is active. The search bar contains 'beethoven op23 metko cd' and the search scope is set to 'kaikki sanat (AND)'. Below the search bar, there are radio buttons for 'AND', 'OR', and 'NOT', with 'AND' selected. A second search bar is empty, also with 'kaikki sanat (AND)' as the search scope.

E-aineistojen etäkäyttö

Kirjaston e-aineistojen etäkäyttö kotikoneilta onnistuu suoraan Metropolian kirjaston [Tietokannat A-Ö -listasta](#).

- [Cambridge Scientific Abstracts CSA](#) -viitetietopankki [Avain]
- CINAHL ks. EBSCOhost-tietokannat
- [Classical Music Library](#) [Avain]
- [Classical Music Reference Library](#) [Avain]
- [Classical Scores Library](#) [Avain]

Yhteys tietokantaan:

Metropolian verkossa: tietokannan nimen linkistä

Kotikoneelta: Avain -linkistä

Kirjaston yhteystiedot

puh. 09-5860 5823

Tietopalvelusihteeri Marjatta Halkola

puh: 09-5860 5823,

marjatta.halkola@metropolia.fi

- lainaus

- neuvonta

Informaatikko Maarit Koskela

puh: 09-5860 5821,

maarit.koskela@metropolia.fi

- hankintatoiveet

- tietokantojen käytön opastus

- ryhmäopastukset

Informaatikon työhuone 1. krs, R149

LUKUVUODEN 2008 - 2009 AIKATAULU

Syyslukukausi 11.8. – 20.12.
syysloma 16.-17.10.2008

Kevätlukukausi 5.1. – 30.5.
loppiainen 6.1.
urheiluloma 16.-21.2.
pääsiäisloma 10. - 13.4.
vappu 1.5.
helatorstai 21.5.

Valinta- ja pääsykokeet

Musiikkialan perustutkinnon pääsykokeet pidetään 11.-15.5.2009

Aikuisten näyttötutkintokoulutuksen lähtötsion kartoitukset pidetään 22.5.2009.

Musiikin perusopetuksen pääsykokeet pidetään 20.5. ja 25.- 27.5.2009.

YHTEYSTIETOJA JA AUKIOLOAIKOJA

Helsingin Konservatorion yhteystiedot
Osoite: Ruoholahdentori 6 (Selkämerenkatu 3)
00180 Helsinki

Puhelinvaihe (09) 5860 580
Faksi (09) 5860 5868
Kotisivut: www.konservatorio.fi
sähköposti: etunimi.sukunimi@konservatorio.fi

Vahtimestari (09) 5860 5822, 050 324 3586
Vahtimestarin sähköposti
konsis.vahtimestarit@konservatorio.fi

Kahvila-ravintola Fazer Amica Konservatorio,
p. (09) 5860 5858
Ravintolapäällikkö Susanna Nifontoffin sijainen
keväällä Tuula Ruikkala, konservatorio@amica.fi

Konservatorion aukioloajat

Konservatoriorakennus on avoinna
ma - pe klo 8.00 – 21.00 (sisäänpääsy 20.30)
ja lauantaisin 10.00 – 17.00 (sis.pääsy 16.30)

Kerrosten sähkölukot lukittuvat 15 minuuttia ennen sulkemisaikaa, ja rakennuksesta tulee poistua 21.00 mennessä, lauantaisin klo 17.00 mennessä. Jos jonkun uloslähtö myöhästyy ja vahtimestari on jo ehtinyt poistua talosta, oven avaaminen laukaisee hälyttimet. Vartijoi-

den paikalle tulo aiheuttaa aikamoisia kustannuksia.

Opiskelijoille talo on avoinna harjoittelua varten sunnuntaisin klo 12.00 - 17.00 alkaen 7.9.

Toimiston aukioloaika (2. krs)

ma - pe klo 9.00 - 12.00 ja 13.30 - 16.00
Toimiston oven ulkopuolella on postilaatikko, johon voi jättää hallintoon tulevaa postia ovien ollessa suljettuna.

Henkilökunta on tavattavissa toimiston aukioloaikoina ma-pe 9 - 12, 13.30-16.
Poikkeuksista ilmoitetaan ennakolta.

KONSERVATORION HENKILÖKUNTA

Hallinto

Rehtori
Rea Warme puh. (09) 5860 5812,
gsm 050 564 3586
rea.warme@konservatorio.fi
Vastaanotot maanantaisin klo 14.00 – 15.30 ja keskiviikkoisin klo 14.00 – 15.30

Hallintojohtaja
Harri Pellikka puh. (09) 5860 5810,
gsm 050-564 3488,
harri.pellikka@konservatorio.fi
- tavattavissa toimiston aukioloaikoina ja sopimuksen mukaan.

Tp. koulutuspäällikkö
Pauliina Ylinen, puh. (09) 5860 5830
pauliina.ylinen@konservatorio.fi
- tavattavissa toimiston aukioloaikoina ja sopimuksen mukaan.

Taluspäällikkö
Ritva Kuuluvainen, puh. (09) 5860 5816
ritva.kuuluvainen@konservatorio.fi
- tavattavissa toimiston aukioloaikoina ja sopimuksen mukaan.

Neuvonta ja puhelinvaihe,
toimistos sihteeri Maria Hyvärinen
puh. (09) 5860 580,
maria.hyvarinen@konservatorio.fi
- tavattavissa toimiston aukioloaikoina
- opiskelutodistukset ja henkilökortit
- musiikki-iltojen ohjelmat
- soitinlainasopimukset
- konserttilippujen ennakotilaukset

Toimistonhoitaja

Seija Askolin puh. (09) 5860 5813,
gsm 050-324 6466,

seija.askolin@konservatorio.fi

tavattavissa toimiston aukioloaikoina ja muina
aikoina sopimuksen mukaan

- julisteet, lehti-ilmoitukset, nettisivut
- konserttijärjestelyt
- tilavaraukset: konserttisali ja kms sekä lk 130
- liikuntasetelit
- pukuvarasto

Toimistos sihteeri

Marjatta Kaskenmaa, puh. (09) 5860 5815

marjatta.kaskenmaa@konservatorio.fi

- tavattavissa toimiston aukioloaikoina

Muu henkilökunta

Vahtimestarit, p. (09) 5860 5822, 050 324
6014

Kari Aronen, ylivahtimestari, 044

Samuli Hyvärinen

Leo Siponmaa

konsis.vahtimestarit@konservatorio.fi tai

etunimi.sukunimi@konservatorio.fi

Käyttömestari

Tuukka Törneblom (Kai Salomaan sij.), 050
3246802, tuukka.torneblom@konservatorio.fi

Laitosmies

Juha Saloseutu vastaa kiinteistön lvi-laitteiden
yms. toimivuudesta ja huollosta.

puh. (09) 5860 5828, gsm 050-324 6482

Siivoojat, p. (09) 5860 5826

Pirjo Koski (siivoustyönohjaaja), Mari Karlson,
ja Abdihamid Daahir



SOIVA SOITINESITTELY

to 16.4.2009 klo 18.00
konserttitalissa



Ohjelman päätyttyä yleisöllä on mahdollisuus mm. kokeilla soittimia ja esittää kysymyksiä opettajille.

Tervetuloa tutustumaan!



Vapaa pääsy

