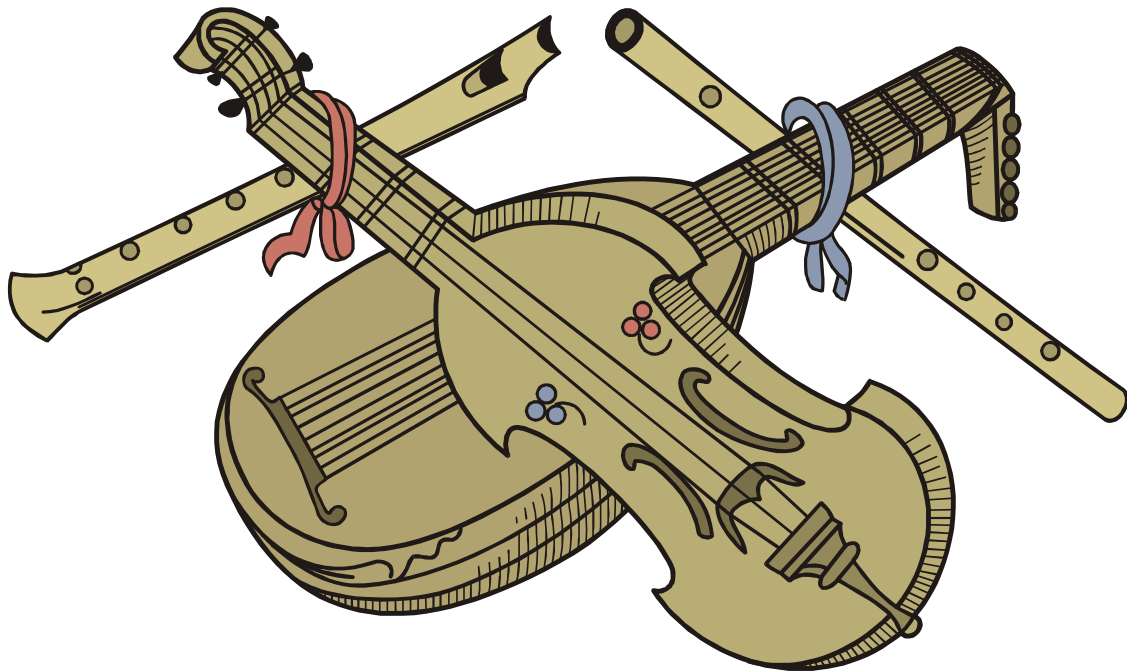


# AKSENTTI 6/2007-2008

5.2.2008

---

Tiedote Helsingin Konservatorion oppilaille, opiskelijoille, opettajille



**AKSENTTI**

on Helsingin Konservatorion tiedotuslehti, joka ilmestyy vaihtelevin väliajoin tiistaisin. Aksentti on www-sivujen ([www.konservatorio.fi](http://www.konservatorio.fi)), ilmoitustaulujen ja info-tv:n ohella oppilaitoksen tärkeä tiedotuskanava.

Lehteen tarkoitetut tiedotteet voi kätevästi toimittaa sähköpostilla [seija.askolin@konservatorio.fi](mailto:seija.askolin@konservatorio.fi) tai toimistoon vahtimestarin välityksellä.

Aksentti ilmestyy myös netissä [www.konservatorio.fi](http://www.konservatorio.fi) > Ajankohtaista

Lehti lähetetään opiskelijoille, opettajille ja muulle konservatorion henkilökunnalle pdf-muodossa sähköpostilla.

---

<b>SISÄLTÖ</b>	<b>Sivu</b>
Sisällysluettelo	2
<b>AKSENTIN ILMESTYMINEN</b>	3
<b>YLEISTÄ</b>	
Esiintymistaidon kurssi	3
Mitä kuuluu? -konsertit	3
Konserttiohjelmatiedot konservatorion yleiseen sähköpostiin	3
Musiikkileikkikoulun uusi sähköpostiosoite	3
Poikkeuksia toimiston aukioloajoissa	3
Sähköpostikoulutusta	3
Muutoksia yhteystiedoissa	3
Roope Gröndahl Eurovision Nuoret Solistit -kilpailun finaaliin	4
Pasunisti projektityöhön	4
Ilmoittautuminen kurssisuorituksiin	4
Kurssisuorituspäivät	5
Valinta- ja pääsykokeet	5
Musiikki-illat	5
Tervetuloa HKO:n konsertteihin	5
<b>OPETTAJILLE</b>	
Jousisoittajien asteikot ja etydit	5
Opettajakonsertin hakemus 2008-2009	6
Päiväkirjat	6
Sähköpostin lukeminen on työvelvollisuus	6
Rehtori-opettaja-keskustelut	6
Ammattiosaamisen näytöt - koulutus opettajille	6
Opettajien kouluttautuminen	6
<b>AMMATILLISEN KOULUTUKSEN OPISELIJOILLE</b>	
Konsertitiedot lehtiin ja ohjelmatiedot toimistoon	7
<b>TULEVIA TAPAHTUMIA</b>	7-8
<b>KIRJASTO TIEDOTTAA</b>	8
<b>LUKUVUOSITIEDOT</b>	
Lukuvuoden aikataulu ja lukuvuoden lommat	8-9
<b>YHTEYSTIETOJA JA AUKIOLOAIKOJA</b>	9-10

## AKSENTIN ILMESTYMINEN

### Seuraava Aksentti

Seuraava Aksentti ilmestyy hiihtoloman jälkeen viikolla 9. Aineiston deadline on maanantaina 25.2.

Tiesitkö, että Aksentin voi lukea myös netistä [www.konservatorio.fi](http://www.konservatorio.fi) > Ajankohtaista

## YLEISTÄ

### ESIINTYMISTÄIDON KURSSI

Näyttelijä, laulaja Laura Jurkka tulee pitämään esiintymistäidon kurssia konservatorioon ti 26.2. klo 13.30 - 15.30, kamarimusiikkisali.

Tervetuloa mukaan kurssille kaikki opiskelijat, opettajat ja muu henkilökunta!

### MITÄ KUULUU? -KONSERTIT

Helsingiläisten musiikkioppilaidosten konserttisarja "Mitä kuuluu?" käynnistyi kaksi vuotta sitten. Tänä vuonna 4.-14.2. nuoret soittajat kertovat jälleen musiikilliset kuulumisensa eri puolilla kaupunkia seuraavasti:  
ma 4.2. Pop & Jazz Konservatorio, Hämeentie 166  
ti 5.2. Helsingin Konservatorio, Ruoholahti  
ma 11.2. Malmitalo, Malmi  
ke 13.2. Musik- och kulturskolan Sandels, Topeliuksenkatu 2  
to 14.2. Vuotalo, Vuosaari

Konsertit alkavat klo 18.00, vapaa pääsy

Ti 5.2. meillä Ruoholahdessa esiintyvät Käpylän musiikkiopiston ja Länsi-Helsingin musiikkiopiston oppilaat. Omat opiskelijamme esiintyvät ke 13.2. Sandelsissa (Töölöntorin kupeessa).

### KONSERTTI OHJELMATIEDOT KONSERVATORION YLEISEEN SÄHKÖPOSTIIN

Konserttien käsiohjelmatiedot tulee lähettää osoitteella [konservatorio@konservatorio.fi](mailto:konservatorio@konservatorio.fi).

Kyseinen sähköpostiosoite on konservatorion ns. yleinen osoite, joka on koko hallinnon käytössä.

### MUSIIKKIELIKKIKOULUN UUSI SÄHKÖPOSTIOSOITE

Konservatorion musiikkieleikkikoulun opettajille voi lähettää sähköpostia osoitteeseen [muskari@konservatorio.fi](mailto:muskari@konservatorio.fi)

### POIKKEUKSIA TOIMISTON AUKIOLOAJOISSA

Perjantaina 8.2. toimiston on suljettu hallinnon koulutuspäivän vuoksi.

Myös vapun jälkeisenä perjantaina 2.5. toimisto on suljettu.

### SÄHKÖPOSTIKOULUTUSTA

Mm. käyttämäämme sähköpostijärjestelmään on tullut uusia elementtejä vuoden alusta lukien (roskapostien käsittely jne). Stadian atk-velho Pekka Schering tulee pitämään konservatorion väelle työpajahenkistä opetusta asiassa

torstaina 7. helmikuuta kello 14:00 - 18:00 luokassa 129 (kirjaston atk-luokka)

Pekka päivystää luokassa tuon aikavälin, voit piipahtaa hänen vastaanotollaan itsellesi sopivana hetkenä. Tilaisuuden alussa käydään perusasioita läpi kootummin.

Asialistalla ovat mm. Karanteeni, GroupWise ja Moodle.

Kannattaa käyttää tilaisuus hyväksi!

### MUUTOKSIA YHTEYSTIEDOISSA?

Oppilaiden ja opettajien yhteystiedoissa tapahtuneet muutokset (osoitteet, puhelinnumerot, nimenmuutokset) pyydetään ilmoittamaan toimistoon Marjatta Kaskenmaalle [marjatta.kaskenmaa@konservatorio.fi](mailto:marjatta.kaskenmaa@konservatorio.fi) tai puh. (09) 5860 5815.

## ROOPE GRÖNDAHL EUROVISION NUORET SOLISTIT -KILPAILUN FINAALIIN

Helsingin Konservatorion entinen oppilas, 18-vuotias Roope Gröndahl valittiin Suomen edustajaksi Eurovision Nuoret solistit -kilpailun finaaliin Wieniin. Televisiolähetys tästä nuorten virtuosien mittelon loppuhuipentumasta nähdään suorana YLEn Teema-kanavalla 9 p:nä toukokuuta. Alunperin Suomen osakilpailuun ilmoitautui yli 50 alle 19-vuotiasta soittajaa. Heistä kuusi valittiin nauhakarsinnan perusteella solistiksi Radion Sinfoniaorkesterin konserttiin, joka pidettiin Helsingin Kulttuuritalolla 19 p:nä tammi-kuuta. Tässä Suomen finaalissa Gröndahl tulkitsevi voitokkaasti Tšaikovskin b-molli-pianokonserton kolmannen osan.

Viime kesänä Gröndahl sai toisen palkinnon kansainvälisessä Maj Lind -kilvassa sen nuorimpana osanottajana. Tuolloin Roope oli 17-vuotias. Päästäkseen tähän "aikuisten" pianokilpailuun sata, 17-34 -vuotiasta, pianistia eripuolilta maailmaa lähetti videonauhan Helsinkiin. Heistä valittiin 41 varsinaiseen Maj Lind -kilpailuun. Kyseisen kolmieräisen, kansainvälisesti korkeatasoisen kilvan finaalissa Gröndahl soitti Tšaikovskin b-molli-konserton kokonaan Finlandia-talolla.

Roope Gröndahl opiskeli pianonsoittoa Helsingin Konservatoriossa vuosina 2003-05 lehtori Matti Oksalan johdolla. Hän esiintyi mm. Helsingin Konservatorion ja Geog Ots -konservatorion opiskelijoiden yhteiskonserteissa Tallinnassa ja Helsingissä sekä konservatorion piano-oppilaiden maratoneissa ja Oksalan oppilaiden omissa konserteissa. Nykyisin Gröndahl opiskelee Sibelius-Akatemian nuoriso-osastolla prof. Matti Raekallion ja Liisa Pohjolan johdolla.

### PASUNISTI PROJEKTITYÖHÖN

Helsingin Konservatoriossa ja Sibelius-Akatemiassa opiskellut Sampsa Heikkilä aloittaa tällä viikolla konservatoriossa 3 kuukauden mittaisen, jatko-opintoihin sisältyvän projektityöjakson. Sampsan työpiste on huoneessa 212.

### ILMOITTAUTUMINEN KURSSISUORITUKSIIN

Kurssisuoritukseen ilmoitaudutaan toimittamalla täytetty kurssisuoritus suunnitelma-lomake aineryhmän vastaavalle opettajalle eh-

dotomasti viimeistään annettuna viimeisenä ilmoittautumispäivänä. Lomakkeita saa toimistosta. Kurssisuoritus suunnitelman on oltava palautettaessa oman opettajan allekirjoittama. Vastaava opettaja palauttaa allekirjoittamansa lomakkeet toimistoon.

Kurssisuoritus suunnitelma sisältää

- oppilaan kurssiohjelman,
- luettelon ohjelmistosta oman opettajan nimi-  
kirjoituksella varmennettuna ja
- säveltapailun/musiikinteorian opettajan allekirjoituksen, mikäli suoritusta varten vaadittavan kurssin suoritus on kesken.

HUOM! Vastaava opettaja ei ole oma opettaja vaan opettaja, jolle on annettu tehtäväksi kurssisuoritusohjelmien hyväksyminen. Lista kurssiohjelmien hyväksyjistä on opettajien huoneen seinällä. Kurssisuorituslomake on toimitettava tarkastajalle hyvissä ajoin ennen viimeistä ilmoittautumispäivää!

Kurssisuoritusta edeltää säveltapailun suoritukset

Oppilaalla tulee olla solistisen oppilaineen kurssia suorittaessaan vastaava säveltapailun kurssi suoritettuna tai ainakin suoritteilla. Tämä ei kuitenkaan koske alle 10-vuotiaita kurssin suorittajia.

### SOLISTISTEN AINEIDEN KURSSISUORITUSPÄIVÄT

#### 3. periodi

Kurssisuoritukset 11.-13.2. ovat luokassa 130 tai muussa luokassa.

aika	soitinryhmä	viim. ilmoittautumispäivä
ma 11.2.	muut	14.1.
ti 12.2.	jousisoittimet	15.1.
ke 13.2.	laulu	16.1.
to 14.2.	piano	17.1.
pe 15.2.	puhallimet	18.1.

#### 4. periodi

HUOM! Tässä periodissa suoritetaan kaikki musiikkialan perustutkinnon pääinstrumentin 1. ja 2. vuoden ohjelmistokonsertit. Myös valtaosa perusopetuksen kursseista pyritään saamaan suoritetuiksi tässä periodissa!

aika	soitinryhmä	viim. ilmoittautumispäivä
ke 2.4.	laulu	5.3.
to 3.4.	laulu	6.3.
pe 4.4.	muut	7.3.
ma 7.4.	puhaltimet	10.3.
ti 8.4.	piano	11.3.
ke 9.4.	piano	12.3.
to 10.4.	jousisoittimet	13.3.
pe 11.4.	jousisoittimet	14.3.

### 5. periodi

Ulkopuolisia kurssi-suorituksia ei oteta tähän periodiin. Kurssisuoritukset 22.4.-25.5. ovat luokassa 130 tai muussa luokassa (peruskurssit ja I kurssit.

aika	soitinryhmä	viim. ilmoittautumispäivä
ti 22.4.	piano (pk ja I)	25.3.
ke 23.4.	muut (pk), piano (varapäivä)	26.3.
to 24.4.	jousisoittimet (pk ja I)	27.3.
pe 25.4.	puhaltimet (peruskurssit ja I)	28.3.
ma 5.5.	jousisoittimet (C-kurssit)	7.4.
ti 6.5.	puhaltimet, muut (C-kurssit)	8.4.
ke 7.5.	laulu	9.4.
to 8.5.	laulu	10.4.
pe 9.5.	piano (C-kurssit)	11.4.

### VALINTA- JA PÄÄSYKOKEET

Musiikkialan perustutkinnon pääsykokeet pidetään 15.-21.5.2008.

Musiikin perusopetuksen pääsykokeet pidetään 22.-28.5.2008.

### MUSIIKKI-ILLAT

Mikäli kamarimusiikkisalini iltoihin ilmoittautuneita on vain vähän, opettajat voivat varata salia omien oppilaidensa käyttöön. Varaustilanne selviää ilmoittautumisajan päätyttyä noin viikko ennen musiikki-iltaa.

#### Kevät 07

ti 12.2. klo 18.00 lk 130  
 ke 13.2. klo 18.00 lk 130  
 ma 3.3. klo 18.00 KMS  
 to 20.3. klo 18.00 lk 130  
 ma 14.4. klo 18.00 KMS  
 ma 12.5. klo 18.00 Konserttisali!  
 ma 19.5. klo 18.00 KMS

Keväälle varattuihin aikoihin saattaa vielä tulla muutoksia.

HUOM! Oppilasiltoja varten voi tiloja varata Seija Askolinilta.

### TERVETULOA HELSINGIN KAUPUNGINORKESTERIN KONSERTTEIHIN

Helsingin Kaupunginorkesteri kutsuu opettajia ja oppilaita nauttimaan konserteistaan!

Sama opettaja voi kauden aikana tuoda useitakin oppilasryhmiä konsertteihin. Nuorten kuulijoiden palaute on myös tervetullutta.

Opettajat! Tarttukaapa tarjottuun tilaisuuteen ja viekää oppilaanne konsertteihin!

#### Toimintaohje

\* Tilaa kutsuvierasliput konservatorion toimiston kautta [seija.askolin@konservatorio.fi](mailto:seija.askolin@konservatorio.fi) tai puh. 050 3246466.

\* nouda liput konserttipäivänä Finlandia-talon iltakassalta klo 18.00 - 18.40.

Kaupunginorkesterin konserttikalentereita ja muitakin julkaisuja on saatavana oman oppilaitoksen aulaan ja toimistosta. Mikäli ne ovat päässeet loppumaan, niin orkesteri lähettää mielellään lisää, joten ilmoitus vain asiasta toimistoon!

Katso myös

[www.hel2.fi/filharmonia/konsertit/index.htm](http://www.hel2.fi/filharmonia/konsertit/index.htm)

### OPETTAJILLE

#### JOUSISOITTAJIEN ASTEIKOT JA ETYDIT -suoritusten kirjaaminen

Jousisoittajilla kurssisuoritukseen sisältyy asteikkojen ja etydien soittaminen, ja suoritus tehdään erikseen - ei varsinaisessa kurssisuoritustilanteessa.

Asteikko- ja etydisuorituksista tulee täyttää kurssisuorituspöytäkirja, jonka pohjalta tiedot viedään oppilasrekisteriin. Mikäli tietoja ei oppilaan rekisteristä löydy, hänelle ei voida kirjoittaa päättötodistusta.

## OPETTAJAKONSERTIN HAKEMUS 2008-2009

Helsingin Konservatorion opettajat voivat hakea mahdollisuutta pitää konsertin konserttialissa ensi lukuvuoden aikana. Hakulomakkeita saa toimiston lomakehyllystä. Hakemus osoitetaan rehtorille ja hakemuksen viimeinen palautuspäivä on kiirastorstaina 20.3.2008.

Mikäli konserttioikeus myönnetään, konservatorio hoitaa ilmoittelun, käsiohjelmat ja julisteet ja muut konsertin järjestelyt. Konsertin pitämistä ei makseta erillistä korvausta.

### PÄIVÄKIRJAT

Olettehan muistaneet palauttaa syyslukukauden opettajan päiväkirjat?

Päiväkirjan täyttämällä opettaja kuittaa tehdyksi työn, josta hänelle on maksettu palkka.

Opettajan päiväkirja -lomakkeita on saatavana hallinnon oven pielessä sijaitsevasta lokerikosta.

Päiväkirjat palautetaan toimistoon tai ne voi jättää toimiston postilaatikkoon, joka sijaitsee hallinnon oven ulkopuolella käytävässä.

### SÄHKÖPOSTIN LUKEMINEN ON TYÖVELVOLLISUUS

Konservatorion tiedonvälityksen onnistumiselle on tärkeää, että kaikki opettajat ja opiskelijat lukevat sähköpostiviestinsä. Toimiston väellä ei valitettavasti ole mahdollisuutta räätälöidä viestien välitystä yksilöllisesti. Opettajat, huolehdittehan siis siitä, että postiosoitteenne toimii ja että luette viestinne.

Konservatorion sähköpostin siirto omaan sähköpostiin

Kirjaututtuasi konservatorion sähköpostiin (Groupwise) valitse Työkalut-valikko > Säännöt > Uusi: anna säännölle nimi esim. Siirto, lisää toiminto: lähetä edelleen > Kirjoita jakelun kohdalle sähköpostiosoite, johon haluat viestin siirtää > OK > Tallenna > Ota käyttöön > Sulje ikkuna

Konservatorion sähköpostin lukeminen esim. kotikoneelta

Tiesithän, että voit lukea sähköpostisi myös kotoa internetistä ositteesta [www.stadia.fi](http://www.stadia.fi) > klikkaa [sähköpostin www-liittymä](mailto:www-liittyma@stadia.fi) (löytyy sivulta oikeasta palkista Oikoteitä-otsikon alta) > klikkaa <https://mail.stadia.fi> > GroupWise WebAccess, GO > Kirjoita käyttäjätunnus ja salasana > OK

Lisäoppia voi käydä saamassa kirjaston atk-luokassa torstaina 7. helmikuuta kello 14:00 - 18:00, jolloin Pekka Schering antaa opastusta GroupWisen käytössä.

Toistaiseksi sähköpostiviestien lukemista ei kirjata opettajan muuhun työhön, kuten ei viestilappujen lukemistakaan. Muun työn sisällöt tulevat kuitenkin keskusteltavaksi ja määriteltäväksi heti, kun siihen vain sopiva ajankohta löytyy. Toivottavasti siis mahdollisimman pian.

### REHTORI -OPETTAJA-KESKUSTELUT

Toimienhaltijat ja päätoimiset tuntiopettajat

Jo perinteiset rehtori-opettaja-keskustelut käydään tänä keväänä jälleen henkilökohtaisesti. Opettajien huoneen pöydällä olevasta listasta voitte varata aikanne (värittämätön taulukko). Rehtori on toimittanut kysymykset keskustelun pohjaksi sähköpostitse.

### AMMATTI OSAAMISEN NÄYTÖT - KOULUTUS OPETTAJILLE

maanantaina 25.2.2008 klo 13.00 - 15.00 kamarimusiikkisalissa.

Kaikkien konservatorion ammatillisen koulutuksen opiskelijoita opettavien opettajien läsnäolo tilaisuudessa on välttämätön!

### OPETTAJIEN KOULUTTAUTUMINEN

Muistattehan, että konservatorio tukee opettajien jatkuvaa kehittymistä. Mm. haku aika opettajan pedagogisiin opintoihin on parhaillaan (Helia). Myös esim. Sibelius-Akatemian täydennyskoulutus järjestää monia mielenkiintoisia kursseja (musiikkilääketieteen koulutuspaketti pedagogeille, orkesterinjohdon täydennyskoulu-

tus, kehittyvä konservatorio ja musiikkioppilaitos ym.) Hakekaa siis koulutusavustuksia rohkeasti.

Hakemus tehdään kirjallisena vapaamuotoisesti, mukaan liitetään tarvittavat liitteet. Kotimaan sekä alle neljän vuorokauden mittaisia ulkomaan matkoja sekä alle 1000 euron suuruisia koulutusavustuksia koskevat avustuspäätökset tekee rehtori. Muut matka- ja koulutusavustushakemukset osoitetaan Helsingin Konservatorion Säätiön hallitukselle ja toimitetaan rehtorille.

## OPPI LASI LLAT JA MUUT TAPAHTUMAT TOIMINTAKERTOMUKSEEN

Aina silloin tällöin käsiimme osuu konserttiohjelmia, joista toimistossa ei ole minkäänlaista tietoa. Kuitenkin kaikista talossa järjestettävistä konserteista ja oppilasilloista tulisi saada tiedot myös toimistoon. Miksi?

- Tiedot kirjataan oppilaitoksen toimintakertomukseen, joka arkistoidaan.
- Opettajan tekemä työ jää muutoin dokumentoimatta.
- Konserttitiedot pitää ilmoittaa Teostoon. (Konservatorio ilmoittaa tiedot kaksi kertaa vuodessa.)

## AMMATILLISEN KOULUTUKSEN OPI SKELI - JOILLE

### KONSERTTITIEDOT LEHTIIN JA OHJELMATIEDOT TOIMISTOON

Sekä talossa että talon ulkopuolella (esim. Sinebryhoffin taidemuseossa) pidettävien opiskelijoiden konserttien ohjelmätiedot pitäisi saada toimistoon ajoissa eli viimeistään kaksi viikkoa ennen konserttia. Koska tiedot ilmoitetaan lehtien menopalstoille, on tietojen oltava ajoissa toimistossa.

Lähetä tiedot sähköpostilla [konservatorio@konservatorio.fi](mailto:konservatorio@konservatorio.fi) seuraavasti:

- Konsertin päivämäärä ja alkamisaika ja paikka
- Säveltäjänimet (syntymä- ja kuolinvuodet)
- Esitettävät teokset tempomerkintöineen, opusnumeroineen
- Esiintyjät instrumentteineen

Muistathan myös ilmoittaa mahdolliset muutokset ajoissa!

### Miten ohjelmat toimitetaan konserttiin?

Mikäli tiedot ovat ajoissa toimistossa, valmiit ohjelmat toimitetaan vahtimestarille. Jos kyseessä on omassa talossa pidettävä konsertti, vahtimestari vie ohjelmat salin ovelle telineeseen ennen konserttia. Jos konsertti on talon ulkopuolella, esiintyjä noutaa ohjelmat vahtimestarilta ja vie ne konserttipaikalle.

## TULEVIA TAPAHTUMIA

ti 5.2. klo 18.00 Mitä kuuluu?- helsinkiläisten musiikkioppilaitosten yhteistyökonsertti Käpylän musiikkiopisto ja Länsi-Helsingin musiikkiopisto

Konserttisali, vapaa pääsy

Ke 6.2.2008 klo 13.00 Stadia, Puolenpäivän barokki

Kamarimusiikkisali, vapaa pääsy

ke 6.2. klo 19.00 Laulun lumoa Anitta Rannan oppilaat Stadiasta ja Konservatoriosta

luokka 130, vapaa pääsy

su 10.2. klo 15.00 Musiikkia Sinebryhoffilla, Laulumusiikkia eri aikakausilta

Emmi Ruuskanen ja Olga Nikolskaja-Heikkilä, laulu, Anni Syrjäläinen ja Timo Latonen, piano Sinebryhoffin taidemuseo, Bulevardi 40

Museon pääsymaksu, alle 18-v. ilmaiseksi

ti 12.2. klo 18.00 Musiikki-ilta Konservatorion oppilaiden esityksiä Luokka 130, vapaa pääsy

ke 13.2. klo 18.00 Musiikki-ilta Konservatorion oppilaiden esityksiä Luokka 130, vapaa pääsy

ke 13.2. klo 18.00 Mitä kuuluu? Helsingin Konservatorion oppilaat Musik- och kulturskolan Sandelsissa, Topeliuksenkatu 2, vapaa pääsy

To 14.2.2008 klo 19.00 Harppu, huilu ja alttoviulu soivat ystävänpäivän illassa Konserttisali, liput 10/5 €

Saara Rautio, harppu, Katri Mattila, huilu, Riit-taliisa Hakulinen, alttoviulu

Ohjelmassa muun muassa Claude Debussyn, Johannes Maria Staudin ja Maurice Ravelin musiikkia tälle harvoin kuullulle soitinkokoonpanolle.

*Konsertissa mukana Stadian Alumnit ry.*

Pe 15.2.2008 klo 19.00 Stadia  
Monteverdi alla moda (Monteverdi muodissa)

Stadian vanhan musiikin opiskelijat esittävät Claudio Monteverdin musiikkia. Ohjaus Andrew Lawrence-King.

Konserttisali, Vapaa pääsy

ma 25.2. klo 18.00 Musiikki-ilta  
Konservatorion oppilaiden esityksiä  
Kamarimusiikkisali, vapaa pääsy

to 28.2. klo 19.00 Laulun lumoa  
Ritva Laamasen oppilaat  
Luokka 130, vapaa pääsy

pe 29.2. klo 20.00 Sonja Kosusen opinnäytetyö: monologinäytelmä Särkyä vaaran uhattessa

muut esitykset 1., 2., 8. ja 9.3. klo 19.00  
Narrin näyttämö, Hietaniemenkatu 9 C  
liput: 4€/2€

[www.sarkyy.net](http://www.sarkyy.net)

## KIRJASTO TIEDOTTAA

Kirjaston yhteystiedot

puh. 09-5860 5823  
kirjasto\_ruoho@stadia.fi

Tietopalvelusihteeri Marjatta Halkola  
puh: 09-5860 5823, marjatta.halkola@stadia.fi  
- lainaus  
- neuvonta

Informaatikko Maarit Koskela  
työhuone 1 krs, R149  
puh: 09-5860 5821, maarit.koskela@stadia.fi  
- hankintatoiveet  
- tietokantojen käytön opastus  
- ryhmäopastukset  
Informaatikon työhuone 1 krs, R149

Päivystäjä kevätlukukaudella:  
Anna Kanerva Tommola

Kirjaston aukioloajat  
ma, ke, pe klo 10-16  
ti, to klo 10-18

Tiedot muutoksista aukioloajoissa löytyvät Stadian kirjaston sivuilta:

[http://www.stadia.fi/palvelut/kirjasto/yhteystiedot/yhteys\\_kulpa.asp#konservatorio](http://www.stadia.fi/palvelut/kirjasto/yhteystiedot/yhteys_kulpa.asp#konservatorio)

Musiikkia verkossa

Kirjasto on hankkinut Music Online -paketin, joka sisältää useita äänitetietokantoja ja yhden nuottitietokannan. Alla mainitut kokoelmat toimivat jo Stadian ja Ruoholahden verkossa. Käykääpä tutkimassa.

Muista kokoelmista tiedotetaan lähiaikoina.

Classical Music Library

<http://stadia.classical.com>

Äänitteitä 34 levy-yhtiöltä (mm. EMI Classics, Hyperion), yhteensä 50 000 raitaa.

Classical Scores Library

<http://shmu.alexanderstreet.com>

Sisältää nuotteja, lähinnä partituureja ja piano-partituureja, mm. Boosey & Hawkes -julkaisuja sekä valikoima nuotteja University Music Editions -mikrofilmeiltä.

Poimintoja uutuuuskärrystä

Szilvay, C.: Cello ABC - Book A (Fennica Gehrman 2007, uusi p.)

Suuri pop toivelaulukirja 1-3 (F-Kustannus) käsikirjasto

Weiss, S. L.: Sämtliche Werke für Laute 1-2 (Peters, faksimile)

Kirjaston uutuuksluettelo Arscassa

<https://arsca.linneanet.fi/cgi-bin/newbooks.cgi?lang=Finnish>

## LUKUVUOSITIEDOT

Lukuvuoden aikataulu

Syyslukukausi 13.8. – 22.12.

Kevätlukukausi 7.1. – 31.5. (ensimmäinen opetuspäivä on ma 7.1.)

## Lukuvuoden lomat

urheiluloma 18.2. – 23.2.  
 pääsiäisloma 21.-24.3.  
 helatorstai ja vappu 1.-2.5.

YHTEYSTIETOJA JA AUKI OLOAI KOJA
----------------------------------

## Konservatorion yhteystiedot

Osoite: Ruoholahdentori 6 (Selkämerenkatu 3)  
 00180 Helsinki  
 Puhelinvaihte (09) 5860 580  
 Faksi (09) 5860 5868  
 Kotisivut: [www.konservatorio.fi](http://www.konservatorio.fi)  
 sähköposti: [etunimi.sukunimi@konservatorio.fi](mailto:etunimi.sukunimi@konservatorio.fi)

Vahtimestari (09) 5860 5822, 050 324 3586  
 Vahtimestarin sähköposti  
[konsis.vahtimestarit@konservatorio.fi](mailto:konsis.vahtimestarit@konservatorio.fi)

Kahvila-ravintola Fazer Amica, p. (09) 5860 5858  
 Ravintolapäällikkö Jaana Itkonen,  
[konservatorio@amica.fi](mailto:konservatorio@amica.fi)

## Konservatorion aukioloajat

Konservatoriorakennus on avoinna arkisin klo  
 8.00 – 21.00 ja lauantaisin 10.00 – 17.00 (sisään  
 pääsy arkisin klo 20.30, lauantaisin 16.30). Ker-  
 rosten sähkölukot lukittuvat 15 minuuttia ennen  
 sulkemisaikaa.

Joulun ja vuoden vaihteen aukioloajat ovat täs-  
 sä lehdessä sivulla 3.

## Toimiston aukioloaika

ma - pe klo 9.00 - 12.00 ja 13.30 - 16.00

## HALLINTO, 2. krs

Rehtori Rea Warme  
 Vastaanotot maanantaisin klo 14.00 –  
 15.30 ja keskiviikkoisin klo 14.00 – 15.30

## Hallintojohtaja

Harri Pellikka puh. (09) 5860 5810,  
 gsm 050-564 3488,  
[harri.pellikka@konservatorio.fi](mailto:harri.pellikka@konservatorio.fi)

- tavattavissa toimiston aukioloaikoina ja  
 sopimuksen mukaan.

## Koulutuspäällikkö

Terhi Heino, puh. (09) 5860 5830  
[terhi.heino@konservatorio.fi](mailto:terhi.heino@konservatorio.fi)  
 Vastaanotot maanantaisin klo 10.00 – 12.00 ja  
 tiistaisin klo 14.00 – 16.00

## Talouspäällikkö

Ritva Kuuluvainen, puh. (09) 5860 5816  
[ritva.kuuluvainen@konservatorio.fi](mailto:ritva.kuuluvainen@konservatorio.fi)  
 - tavattavissa toimiston aukioloaikoina ja  
 sopimuksen mukaan.

Neuvonta ja puhelinvaihte,  
 toimistosihteeri Maria Hyvärinen  
 puh. (09) 5860 580

[maria.hyvarinen@konservatorio.fi](mailto:maria.hyvarinen@konservatorio.fi)  
 - tavattavissa toimiston aukioloaikoina  
 Toimistonhoitaja  
 Seija Askolin puh. (09) 5860 5813,  
 gsm 050-324 6466,  
[seija.askolin@konservatorio.fi](mailto:seija.askolin@konservatorio.fi)

- tavattavissa toimiston aukioloaikoina sekä  
 muina aikoina sopimuksen mukaan

## Toimistosihteeri

Marjatta Kaskenmaa, puh. (09) 5860 5815  
[marjatta.kaskenmaa@konservatorio.fi](mailto:marjatta.kaskenmaa@konservatorio.fi)  
 - tavattavissa toimiston aukioloaikoina

## MUU HENKILÖKUNTA

## Vahtimestarit

Johanna Annala, Leo Siponmaa, Kari Aronen  
 puh. (09) 5860 5822, gsm 050-324 6014  
 Vahtimestarien yhteinen sähköpostiosoite on  
[konsis.vahtimestarit@konservatorio.fi](mailto:konsis.vahtimestarit@konservatorio.fi)

## Käyttömestari

Kai Salomaa  
 puh. (09) 5860 5818, gsm 050-324 6802

## Laitosmies

Juha Saloseutu vastaa kiinteistön lvi-laitteiden  
 yms. toimivuudesta ja huollosta.  
 puh. (09) 5860 5828, gsm 050-324 6482

## Siivoojat, p. (09) 5860 5826

Mari Karlson, Pirjo Koski ja Abdihamid Daahir

## KIRJASTO

puh. 09-5860 5823  
[kirjasto\\_ruoho@stadia.fi](mailto:kirjasto_ruoho@stadia.fi)

Tietopalvelusihteeri Marjatta Halkola  
 puh: 09-5860 5823, marjatta.halkola@stadia.fi  
 - lainaus  
 - neuvonta  
 Päivystäjät syyslukukaudella:  
 Anna Kanerva Tommola

Informaatikko Maarit Koskela  
 puh: 09-5860 5821, maarit.koskela@stadia.fi  
 - hankintatoiveet  
 - tietokantojen käytön opastus  
 - ryhmäopastukset  
 Informaatikon työhuone 1. krs, R149

#### Aukioloajat

ma, ke, pe klo 10-16

ti, to klo 10-18

Tiedot poikkeuksista

[http://www.stadia.fi/palvelut/kirjasto/yhteystiedot/yhteys\\_kulpa.asp#konservatorio](http://www.stadia.fi/palvelut/kirjasto/yhteystiedot/yhteys_kulpa.asp#konservatorio)

## KIELENHUOLTO

### SUHUÄÄNTEIDEN Š JA Ž MERKINTÄ SUOMEN KIELESSÄ

Koska muun muassa säveltäjänimissä esiintyy usein otsikossa mainittuja suhuäänteitä (Tšaikovski, Šostakovitš), ei nimiä kirjoitettaessa pitäisi käyttää sh tai zh -kirjoitustapaa. Merkintä on harhaanjohtava, sillä sh-yhtymä esiintyy suomen kielessä muussakin kuin suhu-s:n merkityksessä, esimerkiksi pasha (lausutaan pasha), Mashadov (lausutaan mashadov).

Oikea kirjoitustapa muun muassa seuraavissa nimissä on:

Tšaikovski, Šotš, Štšedrin, Šostakovitš, Hovanštšina, Hatšaturjan, Tšehov, Fidš, Puškin, Tšetšenia, Tšekki jne.

Usein kuultu perustelu, että lehdessäkin kirjoitetaan sh eikä š, johtuu siitä, että tekstinkäsittelyohjelmissä š-kirjainta ei löydy suoraan näppäimistöltä. Word-ohjelmassa merkki löytyy yläpalkista Lisää > Merkki > valitaan š > Lisää > Sulje.



