

AKSENTTI 7/2007-2008

26.2.2008

Tiedote Helsingin Konservatorion oppilaille, opiskelijoille, opettajille



AKSENTTI

on Helsingin Konservatorion tiedotuslehti, joka ilmestyy vaihtelevin väliajoin tiistaisin. Aksentti on www-sivujen (www.konservatorio.fi), ilmoitustaulujen ja info-tv:n ohella oppilaitoksen tärkeä tiedotuskanava.

Lehteen tarkoitetut tiedotteet voi kätevästi toimittaa sähköpostilla seija.askolin@konservatorio.fi tai toimistoon vahtimestarin välityksellä.

Aksentti ilmestyy myös netissä www.konservatorio.fi > Ajankohtaista

Lehti lähetetään opiskelijoille, opettajille ja muulle konservatorion henkilökunnalle pdf-muodossa sähköpostilla.

SISÄLTÖ	Sivu
Sisällysluettelo	2
AKSENTIN ILMESTYMINEN	3
YLEISTÄ	
Työsuojeluhenkilöstö	3
Uusi roskapostisuodatin	3
Helsingin Konservatorio ja SML	3
Uusia nettisivuja	3
Konserttiohjelmatiedot konservatorion yleiseen sähköpostiin	4
Musiikkileikkikoulun uusi sähköpostiosoite	4
Ilmoittautuminen kurssisuorituksiin	4
Kurssisuorituspäivät	5
Haku musiikkialan ammatilliseen perustutkintoon	5
Valinta- ja pääsykokeet	5
Musiikki-illat	5
OPETTAJILLE	
Pianonsoiton mestarikurssi	6
Jousisoittajien asteikot ja etydit	5
Opettajakonsertin hakemus 2008-2009	6
Sähköpostin lukeminen on työvelvollisuus	6
Opettajien kouluttautuminen	6
AMMATILLISEN KOULUTUKSEN OPISELIJOILLE	
Sähköpostista	6
Konserttiedot lehtiin ja ohjelmatiedot toimistoon	6
TULEVIA TAPAHTUMIA	7
KIRJASTO TIEDOTTAA	7
LUKUVUOSITIEDOT	
Lukuvuoden aikataulu ja lukuvuoden lomat	8
YHTEYSTIETOJA JA AUKIOLOAIKOJA	8

AKSENTIN ILMESTYMINEN

Seuraava Aksentti

Seuraava Aksentti ilmestyy viikolla 11. Aineiston deadline on maanantaina 10.3.

Tiesitkö, että Aksentin voi lukea myös netistä www.konservatorio.fi > Lukuvuosi

YLEISTÄ

TYÖSUOJELUHENKILÖSTÖ

Helsingin Konservatorion työsuojeluhenkilöstön valinta voitiin kaudelle 2008 -2009 suorittaa ilman varsinaista vaalia, sillä konservatorion henkilöstö hyväksyi yksimielisesti kaudella 2006- 2007 työsuojeluhenkilöinä toimineet jatkamaan tehtävissään. Kertaus on opintojen äiti eli ko. henkilöt ovat

vahtimestari Leo Siponmaa, työsuojeluvaltuutettu
talouspäällikkö Ritva Kuuluvainen, 1. työsuojeluv
aravaltuutettu
sellonsoiton lehtori Sami Mäkelä, 2. työsuojeluv
aravaltuutettu

Edellä mainitut muodostavat konservatorion työsuojelutoimikunnan yhdessä työnantajan nimeämän työsuojelupäällikön kanssa. Työsuojelupäällikön tehtävät ottaa haltuunsa hallintojohtaja Harri Pellikka, joka toimii myös konservatorion suojelujohtajana.

Työintoa ja -menestystä uudelle työsuojelutoimikunnalle!

UUSI ROSKAPOSTISUODATIN

Jos olet ihmetellyt spam-merkittyjen viestien puuttumista postilaatikostasi, niin tässä tulee selitys:

Tammikuun alkupäivistä lähtien kaikki spam-merkityt viestisi on siirretty Sinun käytössäsi olevaan Karanteeni-laatikkoon odottamaan joko niiden poistamista tai yksittäisten viestien palauttamista omaan sähköpostiisi. Karanteeniin kertyneestä (roska)postista tuli aikaisemmin kolmen (3) päivän välein Postmas-

ter-viesti. Tällä hetkellä Postmaster-viesti tulee viikon välein. Kevään kuluessa saat itse määrittellä sen raportin ilmoitustiheyden.

Karanteeni-laatikko löytyy kolmella vaihtoehtoisella tavalla:

1. Selainosoitteesta: karanteeni.stadia.fi tai

2. Stadian verkkosivun etusivun oikean laidan Oikotie-listalta

Näissä kahdessa vaihtoehdossa Karanteeniin kirjaututaan koko sähköpostiosoitteella: etunimi.sukunimi(at)konservatorio.fi salasanana käytetään verkkosalasanaa.

3. Tapa on kirjautua Mestän etusivun kautta ensin Stadian sivuille ja sieltä sitten oikean laidan Oikotie-listan Karanteeni-linkin kautta. Näin toimien ei tarvita kirjautumista eikä salasanaa, vaan Karanteeni-lokero aukeaa linkin painalluksen myötä.

Ohjeita Karanteenin käytöstä löytyy osoitteista: kouluttaja.stadia.fi/karanteeni.htm
Mestasta: Tietotekniset palvelut / Ohjeet ja vinkit / Karanteeni

HUOM!

Hotmail, gmail ja yahoo -osoitteista lähetetyt sähköpostit menevät ensisijaisesti roskapostilaatikkoon.

Jokaisen kannattaa tarkistaa oma roskapostilaatikkonsa säännöllisesti, jotta siihen menneet asialliset viestit tulevat huomatuiksi.

HELSINGIN KONSERVATORIO JA SML

Helsingin Konservatorio on vuoden 2008 alusta lähtien jälleen SML:n eli Suomen musiikkioppilaitosten liitto ry:n jäsen. SML:n kotisivuihin voi käydä tutustumassa osoitteessa www.musicedu.fi . Opettajat voivat kirjautua sivuilla myös ns. VIP-palveluun, jonka kautta pääsee tutustumaan mm. tasosuoritusvaatimukseen.

Konservatorio on myös Suomen konservatorioliiton jäsen www.consa.fi .

UUSIA NETTISIVUJA

Helsingin Konservatorion uudistetut internet-sivut avattiin juuri ennen urheilulomaa.

Käykääpä tutustumassa uusiin sivuihin tutussa osoitteessa www.konservatorio.fi.

Sivuilla eivät vielä toimi käyttäjätunnuksen ja salasanan takana olevat Konsanet-sivut, mutta nekin olisi tarkoitus saada kaikkien opiskelijoiden ja henkilökunnan käyttöön.

Sivujen kehitystyö on jatkuva prosessi, joten ehdotuksia ja toiveita sivujen sisällöstä voi lähettää Seija Askolinille seija.askolin@konservatorio.fi.

Musiikinopetus-sivusto

Uusi, koko musiikkikasvatuskentän kattava sivusto on avattu osoitteessa www.musiikinopetus.fi

Sivuilta löytyy tietoa musiikkikasvatuksesta kodista yliopistoihin. Verkkosivuja ylläpitävä ja suomalaista musiikkikasvatusta edustava Musiikinopetus Suomessa -yhteistyöryhmä pyrkii kehittämään moniarvoista ja -muotoista musiikkikasvatus- ja koulutusjärjestelmää, jossa jokaiselle halukkaalle löytyy oma polku harrastaa ja opiskella musiikkia.

Klikkaa itsesi sivustolle ja tutustu sisältöön. Toiveena on, että käyttäjät vaikuttavat sivuston sisältöön päivittämällä tietoja ja tuomalla esiin uusia ideoita!

KONSERTTI OHJELMATIEDOT KONSERVATORION YLEISEEN SÄHKÖPOSTIIN

Konserttien käsiohjelmatiedot tulee lähettää osoitteella konservatorio@konservatorio.fi. Kyseinen sähköpostiosoite on konservatorion ns. yleinen osoite, joka on koko hallinnon käytössä.

MUSIIKKIELIKKIKOULUN UUSI SÄHKÖPOSTIOSOITE

Konservatorion musiikkileikkikoulun opettajille voi lähettää sähköpostia osoitteeseen muskari@konservatorio.fi

ILMOITTAUTUMINEN KURSSISUORITUK- SIIN

Kurssisuoritukseen ilmoittaudutaan toimittamalla täytetty kurssisuoritus suunnitelma-

lomake aineryhmän vastaavalle opettajalle ehdottomasti viimeistään annettuna viimeisenä ilmoittautumispäivänä. Lomakkeita saa toimistosta. Kurssisuoritus suunnitelman on oltava palautettaessa oman opettajan allekirjoittama. Vastaava opettaja palauttaa allekirjoittamansa lomakkeet toimistoon.

Kurssisuoritus suunnitelma sisältää

- oppilaan kurssiohjelman,
- luettelon ohjelmistosta oman opettajan nimi-
kirjoituksella varmennettuna ja
- säveltapailun/musiikinteorian opettajan allekirjoituksen, mikäli suoritusta varten vaadittavan kurssin suoritus on kesken.

HUOM! Vastaava opettaja ei ole oma opettaja vaan opettaja, jolle on annettu tehtäväksi kurssisuoritusohjelmien hyväksyminen. Lista kurssiohjelmien hyväksyjistä on opettajien huoneen seinällä. Kurssisuorituslomake on toimitettava tarkastajalle hyvissä ajoin ennen viimeistä ilmoittautumispäivää!

Kurssisuoritusta edeltää säveltapailun suoritus

Oppilaalla tulee olla solistisen oppilaineen kurssia suorittaessaan vastaava säveltapailun kurssi suoritettuna tai ainakin suoritteilla. Tämä ei kuitenkaan koske alle 10-vuotiaita kurssin suorittajia.

SOLISTISTEN AINEIDEN KURSSISUORITUSPÄIVÄT

4. periodi

HUOM! Tässä periodissa suoritetaan kaikki musiikkialan perustutkinnon pääinstrumentin 1. ja 2. vuoden ohjelmistokonsertit. Myös valtaosa perusopetuksen kurseista pyritään saamaan suoritetuiksi tässä periodissa!

aika	soitinryhmä	viim. ilmoittautumispäivä
ke 2.4.	laulu	5.3.
to 3.4.	laulu	6.3.
pe 4.4.	muut	7.3.
ma 7.4.	puhaltimet	10.3.
ti 8.4.	piano	11.3.
ke 9.4.	piano	12.3.
to 10.4.	jousisoittimet	13.3.
pe 11.4.	jousisoittimet	14.3.

5. periodi

Ulkopuolisia kurssi-suorituksia ei oteta tähän periodiin. Kurssisuoritukset 22.4.-25.5. ovat luokassa 130 tai muussa luokassa (peruskurssit ja I kurssit).

aika	soitinryhmä	viim. ilmoittautumispäivä
ti 22.4.	piano (pk ja I)	25.3.
ke 23.4.	muut (pk), piano (varapäivä)	26.3.
to 24.4.	jousisoittimet (pk ja I)	27.3.
pe 25.4.	puhaltimet (peruskurssit ja I)	28.3.
ma 5.5.	jousisoittimet (C-kurssit)	7.4.
ti 6.5.	puhaltimet, muut (C-kurssit)	8.4.
ke 7.5.	laulu	9.4.
to 8.5.	laulu	10.4.
pe 9.5.	piano (C-kurssit)	11.4.

HAKU AMMATILLISEEN KOULUTUKSEEN

Helsingin Konservatorion Musiikkialan ammattilinen perustutkinto antaa solististen valmiuksien lisäksi hyvät ammatilliset perusvalmiudet erilaisiin musiikkialan tehtäviin sekä yleisen korkeakoulukelpoisuuden.

Koulutus on ainoa peruskoulupohjainen väylä musiikkialan ammattiopintoihin, mutta myös lukion suorittaneet voivat hakea koulutukseen. Koulutus kestää kolme lukuvuotta ja tutkinnon laajuus on 120 opintoviikkoa.

Helsingin Konservatoriossa musiikkialan perustutkinnon voi suorittaa muusikon koulutusohjelmassa klassiseen musiikkiin erikoistuen. Tutkintontonimike on muusikko. Musiikkialan ammattilisen perustutkinnon voi suorittaa [nuorten ammatillisessa peruskoulutuksessa](#) tai [aikuisten näyttötutkintona](#), jossa ammattitaito osoitetaan näytöillä.

Haku koulutukseen päättyy 31.3.2008. Hakuohjeet ja lomakkeet voi tulostaa internetistä www.konservatorio.fi > Musiikki ammatiksi > Nuorten ammatillinen koulutus > Hakutiedot

VALINTA- JA PÄÄSYKOKKEET

Musiikkialan perustutkinnon pääsykokeet pidetään 15.-21.5.2008.

Musiikin perusopetuksen pääsykokeet pidetään 22.-28.5.2008.

MUSIIKKI-ILLAT

Mikäli kamarimusiikkisalini iltoihin ilmoittautuneita on vain vähän, opettajat voivat varata salia omien oppilaidensa käyttöön. Varaustilanne selviää ilmoittautumisaikojen päätyttyä noin viikko ennen musiikki-iltaa.

Kevät 07

ma 3.3. klo 18.00 KMS
to 20.3. klo 18.00 lk 130
ma 14.4. klo 18.00 KMS
ma 12.5. klo 18.00 Konserttitali!
ma 19.5. klo 18.00 KMS

OPETTAJILLE

MESTARIKURSSI

Pianotaiteilija, professori Liisa Pohjola pitää mestarikurssin konservatorion pianisteille 28.-30.3.2008. Kurssi on ensisijaisesti tarkoitettu ammatillisen koulutuksen opiskelijoille, mutta mukaan mahtuu myös joitakin perusopetuksen oppilaita. Ja kaikki ovat tervetulleita kuuntelemaan!

Opettajat ilmoittavat kurssille aktiivioppilaksi haluavat opiskelijansa sekä esitettävän ohjelman lehtori Matti Oksalalle viimeistään pe 7.3. Aktiivioppilaita valitaan kurssin aikataulun mahdollistama määrä.

Toivottavasti tartutte tähän loistavaan tilaisuuteen!

JOUSISOITTAJIEN ASTEIKOT JA ETYDIT -suoritusten kirjaaminen

Jousisoittajilla kurssisuoritukseen sisältyy asteikkojen ja etydien soittaminen, ja suoritus tehdään erikseen - ei varsinaisessa kurssisuoritustilanteessa.

Asteikko- ja etydisuorituksista tulee täyttää kurssisuorituspöytäkirja, jonka pohjalta tiedot viedään oppilasrekisteriin. Mikäli tietoja ei oppilaan rekisteristä löydy, hänelle ei voida kirjoittaa päättötodistusta.

OPETTAJAKONSERTIN HAKEMUS 2008-2009

Helsingin Konservatorion opettajat voivat hakea mahdollisuutta pitää konsertin konserttisalissa ensi lukuvuoden aikana. Hakulomakkeita saa toimiston lomakehyllystä. Hakemus osoitetaan rehtorille ja hakemuksen viimeinen palautuspäivä on kiirastorstaina 20.3.2008.

Mikäli konserttioikeus myönnetään, konservatorio hoitaa ilmoittelun, käsiohjelmat ja julisteet ja muut konsertin järjestelyt. Konsertin pitämistä ei makseta erillistä korvausta.

SÄHKÖPOSTIN LUKEMINEN ON TYÖVELVOLLISUUS

Konservatorion tiedonvälityksen onnistumiselle on tärkeää, että kaikki opettajat ja opiskelijat lukevat sähköpostiviestinsä. Toimiston vällä ei valitettavasti ole mahdollisuutta räätälöidä viestien välitystä yksilöllisesti. Opettajat, huolehdittehan siis siitä, että postiosoitteenne toimii ja että luette viestinne.

Konservatorion sähköpostin siirto omaan sähköpostiin

Kirjaututtuasi konservatorion sähköpostiin (Groupwise) valitse Työkalut-valikko > Säännöt > Uusi: anna säännölle nimi esim. Siirto, lisää toiminto: lähetä edelleen > Kirjoita jakelun kohdalle sähköpostiosoite, johon haluat viestin siirtää > OK > Tallenna > Ota käyttöön > Sulje ikkuna

Konservatorion sähköpostin lukeminen esim. kotikoneelta

Tiesithän, että voit lukea sähköpostisi myös kotoa internetistä ositteesta www.stadia.fi > klikkaa [sähköpostin www-liittymä](http://www.stadia.fi) (löytyy sivulta oikeasta palkista Oikoteitä-otsikon alta) > klikkaa <https://mail.stadia.fi> > GroupWise WebAccess, GO > Kirjoita käyttäjätunnus ja salasana > OK

Toistaiseksi sähköpostiviestien lukemista ei kirjata opettajan muuhun työhön, kuten ei viestilappujen lukemistakaan. Muun työn sisällöt tulevat kuitenkin keskusteltavaksi ja määriteltäväksi heti, kun siihen vain sopiva ajankohta löytyy. Toivottavasti siis mahdollisimman pian.

OPETTAJIEN KOULUTTAUTUMINEN

Muistattehan, että konservatorio tukee opettajensa jatkuvaa kehittymistä. Mm. hakuaika opettajan pedagogisiin opintoihin on parhaillaan (Helia). Myös esim. Sibelius-Akatemian täydennyskoulutus järjestää monia mielenkiintoisia kursseja (musiikkilääketieteen koulutuspaketti pedagogeille, orkesterinjohton täydennyskoulutus, kehittyvä konservatorio ja musiikkioppilaitos ym.) Hakekaa siis koulutusavustuksia rohkeasti.

Hakemus tehdään kirjallisena vapaamuotoisesti, mukaan liitetään tarvittavat liitteet. Kotimaan sekä alle neljän vuorokauden mittaisia ulkomaan matkoja sekä alle 1000 euron suuruisia koulutusavustuksia koskevat avustuspäätökset tekee rehtori. Muut matka- ja koulutusavustushakemukset osoitetaan Helsingin Konservatorion Säätiön hallitukselle ja toimitetaan rehtorille.

OPPILASILLAT JA MUUT TAPAHTUMAT TOIMINTAKERTOMUKSEEN

Aina silloin tällöin käsiimme osuu konserttiohjelmaa, joista toimistossa ei ole minkäänlaista tietoa. Kuitenkin kaikista talossa järjestettävistä konserteista ja oppilasilloista tulisi saada tiedot myös toimistoon. Miksi?

- Tiedot kirjataan oppilaitoksen toimintakertomukseen, joka arkistoidaan.
- Opettajan tekemä työ jää muutoin dokumentoimatta.
- Konserttitiedot pitää ilmoittaa Teostoon. (Konservatorio ilmoittaa tiedot kaksi kertaa vuodessa.)

AMMATILLISEN KOULUTUKSEN OPIKELIJOILLE

KONSERTTITIEDOT LEHTIIN JA OHJELMATIEDOT TOIMISTOON

Sekä talossa että talon ulkopuolella (esim. Sinebrychoffin taidemuseossa) pidettävien opiskelijoiden konserttien ohjelmatiedot pitäisi saada toimistoon ajoissa eli viimeistään kaksi viikkoa ennen konserttia. Koska tiedot ilmoitetaan lehtien menopalstoille, on tietojen oltava ajoissa toimistossa.

Lähetä tiedot sähköpostilla

konservatorio@konservatorio.fi seuraavasti:

- Konsertin päivämäärä ja alkamisaika ja paikka
- Säveltäjänimet (syntymä- ja kuolinvuodet)
- Esitettävät teokset tempomerkintöineen, opusnumeroineen
- Esiintyjät instrumentteineen

Muistathan myös ilmoittaa mahdolliset muutokset ajoissa!

Miten ohjelmat toimitetaan konserttiin?

Mikäli tiedot ovat ajoissa toimistossa, valmiit ohjelmat toimitetaan vahtimestarille. Jos kyseessä on omassa talossa pidettävä konsertti, vahtimestari vie ohjelmat salin ovelle telineeseen ennen konserttia. Jos konsertti on talon ulkopuolella, esiintyjä noutaa ohjelmat vahtimestarilta ja vie ne konserttipaikalle.

TULEVIA TAPAHTUMIA

to 28.2. klo 19.00 Laulun lumoa
Ritva Laamasen oppilaat
Luokka 130, vapaa pääsy

pe 29.2. klo 20.00 Sonja Kosusen opinnäytetyö: monologinäytelmä Särkyä vaaran uhatessa

muut esitykset 1.,2.,8. ja 9.3. klo 19.00

Narrin näyttämö, Hietaniemenkatu 9 C

liput: 4€/2€

www.sarkyy.net

ma 3.3. klo 18.00 Musiikki-ilta
Konservatorion oppilaiden esityksiä
Kamarimusiikkisali, vapaa pääsy

ke 5.3. klo 14.30 Kamarimusiikkimatinea
Timo Saarilahden oppilaat
Kamarimusiikkisali, vapaa pääsy

ke 5.3. klo 19.00 Viulu soikoon!
Tapio Tuovilan oppilaat
Kamarimusiikkisali, vapaa pääsy

to 6.3. klo 19.00 Liszt ja saksalainen musiikki
Mart Ernesaks piano, Ritva-Liisa Matilainen sopraano
Bach, Beethoven, Brahms, Liszt
Konsertti järjestetään yhteistyössä Sibelius-Akatemian DocMus-yksikön kanssa

Konserttisali, 10/5 € (Konservatorion, Stadian ja Sibelius-akatemian opiskelijoille ja henkilökunnalle vapaa pääsy?)

su 9.3. klo 15.00 Musiikkia Sinebrychoffilla
Naoko Shibayama-Aarnion oppilaat
Sinebrychoffin taidemuseo, Bulevardi 40
Museon pääsymaksu

ma 10.3. klo 18.00 Pianistien konsertti
Kamarimusiikkisali, vapaa pääsy

ke 12.3. klo 17.00 Pianoiset aivan
Konservatorion pianomaratoni
Konserttisali, vapaa pääsy

to 13.3. klo 15.00 Kodály-matinea
Unkarilaisia vieraita esiintyy
Kamarimusiikkisali

KIRJASTO TIEDOTTAA

Kirjaston yhteystiedot
puh. 09-5860 5823
kirjasto_ruoho@stadia.fi

Tietopalvelusihteeri Marjatta Halkola
puh: 09-5860 5823, marjatta.halkola@stadia.fi
- lainaus ja neuvonta

Informaatikko Maarit Koskela
työhuone 1 krs, R149
puh: 09-5860 5821, maarit.koskela@stadia.fi
- hankintatoiveet, tietokantojen käytön opastus
- ryhmäopastukset
Informaatikon työhuone 1 krs, R149
Päivystäjä kevätlukukaudella:
Anna Kanerva Tommola

Kirjaston aukioloajat
ma, ke, pe klo 10-16
ti, to klo 10-18

Tiedot muutoksista aukioloajoissa löytyvät Stadian kirjaston sivuilta:
http://www.stadia.fi/palvelut/kirjasto/yhteystiedot/yhteys_kulpa.asp#konservatorio

Musiikkia verkossa

Kirjasto on hankkinut Music Online -paketin, joka sisältää useita äänitetietokantoja ja yhden nuottitietokannan. Alla mainitut kokoelmat toi-

mivat jo Stadian ja Ruoholahden verkossa.
Käykääpä tutkimassa.

Classical Music Library

<http://stadia.classical.com>

Äänitteitä 34 levy-yhtiöltä (mm. EMI Classics, Hyperion), yhteensä 50 000 raitaa.

Classical Scores Library

<http://shmu.alexanderstreet.com>

Sisältää nuotteja, lähinnä partituureja ja piano-partituureja, mm. Boosey & Hawkes -julkaisuja sekä valikoima nuotteja University Music Editions -mikrofilmeiltä.

Poimintoja uutuuskärrystä

Szilvay, C.: Cello ABC - Book A (Fennica Gehrman 2007, uusi p.)

Suuri pop toivelaulukirja 1-3 (F-Kustannus) käsikirjasto

Weiss, S. L.: Sämtliche Werke für Laute 1-2 (Peters, faksimile)

Kirjaston uutuusluettelo Arcassa

<https://arsca.linneanet.fi/cgi-bin/newbooks.cgi?lang=Finnish>

LUKUVUOSITIEDOT

Lukuvuoden aikataulu

Syyslukukausi 13.8. – 22.12.

Kevätlukukausi 7.1. – 31.5. (ensimmäinen opetuspäivä on ma 7.1.)

Lukuvuoden lomat

pääsiäisloma 21.-24.3.

helatorstai ja vappu 1.-2.5.

YHTEYSTIETOJA JA AUKIOLOAIKOJA

Konservatorion yhteystiedot

Osoite: Ruoholahdentori 6 (Selkämerenkatu 3)
00180 Helsinki

Puhelinvaihte (09) 5860 580

Faksi (09) 5860 5868

Kotisivut: www.konservatorio.fi

sähköposti: etunimi.sukunimi@konservatorio.fi

Vahtimestari (09) 5860 5822, 050 324 3586

Vahtimestarin sähköposti

konsis.vahtimestarit@konservatorio.fi

Kahvila-ravintola Fazer Amica, p. (09) 5860 5858

Ravintolapäällikkö Jaana Itkonen,

konservatorio@amica.fi

Konservatorion aukioloajat

Konservatoriorakennus on avoinna arkisin klo 8.00 – 21.00 ja lauantaisin 10.00 – 17.00 (sisään pääsy arkisin klo 20.30, lauantaisin 16.30). Kerrosten sähkölukot lukittuvat 15 minuuttia ennen sulkemisaikaa.

Toimiston aukioloaika

ma - pe klo 9.00 - 12.00 ja 13.30 - 16.00

HALLINTO, 2. krs

Henkilökunta on avattavissa toimiston aukioloaikoina, ellei toisin mainta.

Rehtori Rea Warme

Vastaanotot maanantaisin klo 14.00 –

15.30 ja keskiviikkoisin klo 14.00 – 15.30

Hallintojohtaja

Harri Pellikka puh. (09) 5860 5810,

gsm 050-564 3488,

harri.pellikka@konservatorio.fi

Koulutuspäällikkö

Terhi Heino, puh. (09) 5860 5830

terhi.heino@konservatorio.fi

Vastaanotot maanantaisin klo 10.00 – 12.00 ja tiistaisin klo 14.00 – 16.00

Talospäällikkö

Ritva Kuuluvainen, puh. (09) 5860 5816

ritva.kuuluvainen@konservatorio.fi

Neuvonta ja puhelinvaihte,

toimistosihiteeri Maria Hyvärinen

puh. (09) 5860 580

maria.hyvarinen@konservatorio.fi

Toimistonhoitaja

Seija Askolin puh. (09) 5860 5813,

gsm 050-324 6466,

seija.askolin@konservatorio.fi

Toimistosihiteeri

Marjatta Kaskenmaa, puh. (09) 5860 5815

marjatta.kaskenmaa@konservatorio.fi

MUU HENKILÖKUNTA

Vahtimestarit

Johanna Annala, Leo Siponmaa, Kari Aronen
 puh. (09) 5860 5822, gsm 050-324 6014
 Vahtimestarien yhteinen sähköpostiosoite on
konsis.vahtimestarit@konservatorio.fi

Käyttömestari

Kai Salomaa
 puh. (09) 5860 5818, gsm 050-324 6802

Laitosmies

Juha Saloseutu vastaa kiinteistön lvi-laitteiden
 yms. toimivuudesta ja huollosta.
 puh. (09) 5860 5828, gsm 050-324 6482

Siivoojat, p. (09) 5860 5826

Mari Karlson, Pirjo Koski ja Abdihamid Daahir

KIRJASTO

puh. 09-5860 5823
kirjasto_ruoho@stadia.fi

Tietopalvelusihteeri Marjatta Halkola

puh: 09-5860 5823, marjatta.halkola@stadia.fi

- lainaus

- neuvonta

Päivystäjät syyslukukaudella:

Anna Kanerva Tommola

Informaatikko Maarit Koskela

puh: 09-5860 5821, maarit.koskela@stadia.fi

- hankintatoiveet

- tietokantojen käytön opastus

- ryhmäopastukset

Informaatikon työhuone 1. krs, R149

Aukioloajat

ma, ke, pe klo 10-16

ti, to klo 10-18

Tiedot poikkeuksista

http://www.stadia.fi/palvelut/kirjasto/yhteystiedot/yhteys_kulpa.asp#konservatorio

KIELENHUOLTO

SUHUÄÄNTEIDEN Š JA Ž MERKINTÄ SUOMEN KIELESSÄ

Koska muun muassa säveltäjänimissä esiintyy usein otsikossa mainittuja suhuäänteitä (Tšaikovski, Šostakovitš), ei nimiä kirjoitettaessa pitäisi käyttää sh tai zh -kirjoitustapaa. Merkintä on harhaanjohtava, sillä sh-yhtymä esiintyy suomen kielessä muussakin kuin suhu-s:n merkityksessä, esimerkiksi pasha (lausutaan pasha), Mashadov (lausutaan mashadov).

Oikea kirjoitustapa muun muassa seuraavissa nimissä on:

Tšaikovski, Sotš, Štšedrin, Šostakovitš, Hovanštšina, Hatšaturjan, Tšehov, Fidš, Puškin, Tšetšenia, Tšekki jne.

Usein kuultu perustelu, että lehdessäkin kirjoitetaan sh eikä š, johtuu siitä, että tekstinkäsittelyohjelmissä š-kirjainta ei löydy suoraan näppäimistöltä. Word-ohjelmassa merkki löytyy yläpalkista Lisää > Merkki > valitaan š > Lisää > Sulje.