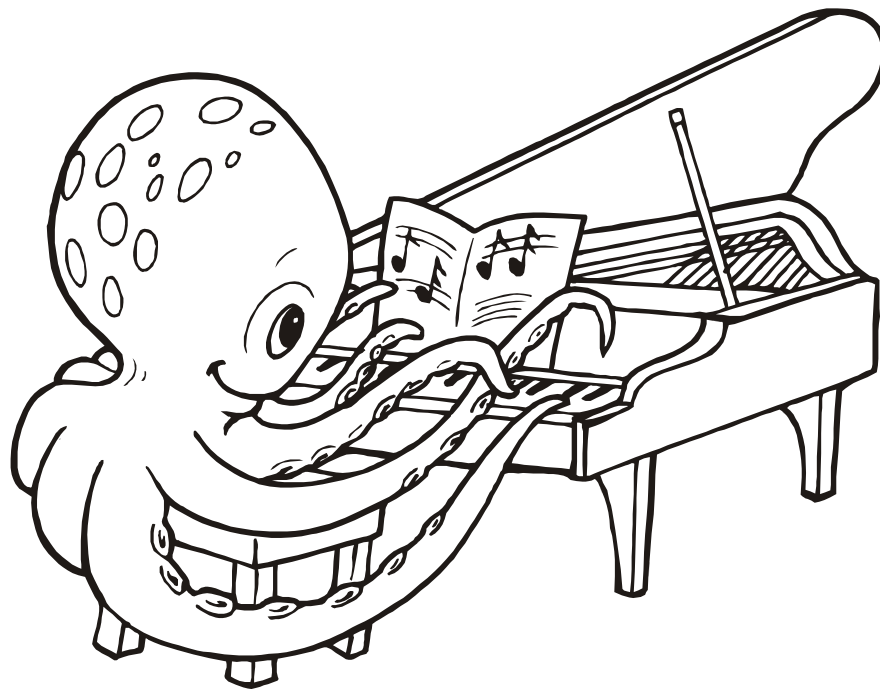


AKSENTTI 5/2007-2008

15.1.2008

Tiedote Helsingin Konservatorion oppilaille, opiskelijoille, opettajille



AKSENTTI

on Helsingin Konservatorion tiedotuslehti, joka ilmestyy vaihtelevin väliajoin tiistaisin. Aksentti on www-sivujen (www.konservatorio.fi), ilmoitustaulujen ja info-tv:n ohella oppilaitoksen tärkeä tiedotuskanava.

Lehteen tarkoitetut tiedotteet voi kätevästi toimittaa sähköpostilla seija.askolin@konservatorio.fi tai toimistoon vahtimestarin välityksellä.

Aksentti ilmestyy myös netissä www.konservatorio.fi > Ajankohtaista

Lehti lähetetään opiskelijoille, opettajille ja muulle konservatorion henkilökunnalle pdf-muodossa sähköpostilla.

SISÄLTÖ	Sivu
Sisällysluettelo	2
REHTORIN TERVEHDYS	3
AKSENTIN ILMESTYMINEN	3
YLEISTÄ	
Elämysmatkailua, opiskelijoiden raportti	3
Esiintymistaidon kurssi kaikille	4
Kannustuspalkinnot myönnetty	4
Tietoja kevään konserttikalenteriin	4
Konserttiohjelmatiedot konservatorion yleiseen sähköpostiin	5
Luento uudesta toimintamallista, VirkistysVerso	5
Muutokset yhteystiedoissa	5
Löytötavarat	5
Pidä huolta soittimestasi	5
Ilmoittautuminen kurssisuorituksiin	5
Kurssisuorituspäivät	6
Valinta- ja pääsykokeet	6
Musiikki-illat	6
Tervetuloa HKO:n konsertteihin	6
Liikuntasetelit myynnissä	7
OPETTAJAYHDISTYS TIEDOTTAA	7
OPETTAJILLE	
Päiväkirjat	7
Verokortit	7
Opettajan muun työn kirjaaminen	7
Sähköposti	8
Opettajien kouluttautuminen	8
Kutsu määräaikaiseen kuulontutkimukseen	8
Oppilasillat ja muut tapahtumat toimintakertomukseen	8
Kuoroon, kuoroon!	9
AMMATILLISEN KOULUTUKSEN OPISKELIJOILLE	
Konserttitiedot lehtiin ja ohjelmatiedot toimistoon	9
TULEVIA TAPAHTUMIA	10
KIRJASTO TIEDOTTAA	10
LUKUVUOSITIEDOT	
Lukuvuoden aikataulu ja lukuvuoden lomat	11
YHTEYSTIETOJA JA AUKIOLOAIKOJA	11
MAAKUNNALLISET SOITTIMET, HAKU	12

REHTORIN TERVEHDYS

Konservatorion kevätlukukausi on jälleen pyörähtänyt käyntiin. Olemme menossa kohti kevättä ja valoisuutta kiihtyvällä vauhdilla. Toivotan kaikille konservatoriolaisille energiaa, intoa ja riittävää lepoakin kevään ponnistuksiin.

Olen palannut jälleen työn pariin nautinnollisen vapaan syyskauden jälkeen. Ja mikäs on ollut vapaata viettäessä, kun saatoin jättää tyoni rauhallisesti mielin osaviini käsiin. Lämpimät kiitokset lehtori Juha Keikkoselle ja muulle konservatorion henkilökunnalle tästä mahdollisuudesta!

Syyskauden aikana on saatu paljon aikaan, ja seuraavaksi mietitään miten tästä eteenpäin. Opettajien henkilökohtaiset kehityskeskustelut onkin tarkoitus käynnistää tuota pikaa, jotta saadaan kaikki ideat kerättyä. Toivottavasti myös vuorovaikutus opiskelijoiden kanssa vilkastuu oppilaskunnan toiminnan elvyttyä.

Parasta mahdollista alkanutta vuotta 2008 kaikille!

T. Rea Warme

AKSENTIN ILMESTYMINEN

Seuraava Aksentti

Suunnitelmissa on, että seuraava Aksentti ilmestyy viikolla 6. Aineiston deadline on perjantaina 1.2.2008.

Tiesitkö, että Aksentin voi lukea myös netistä www.konservatorio.fi > Ajankohtaista

YLEISTÄ

ELÄMYSMATKAILUA
(opiskelijoiden
raportti ulkomailta)

Kuvassa Konservatorio
Feldkirchissä,
Itävallassa



Ohjeet:

1. Anna tämä juttu kaverille, mummulle, mammalle, koiralle tai isukille ääneen luettavaksi.
2. Heitä muurahaisia housuihin, selkään ja tunge puolet omaisuudestasi matkalaukkuun.
3. Laita silmät kiinni ja lähde kanssamme Feldkirchiin, pieneen keskiaikaiseen itävaltalaiskaupunkiin.

”Tervetuloa Zürichiin. Kello on 18:30 paikallista aikaa. Sää on epävakaava, lämpötila 5 °C. Kiitämme teitä matkasta, tervetuloa uudelleen.” Lento, jolla tällä kertaa emme tarkoita ”hitaasti”, vaan viittaamme matkustusmuotoon, sujui jännittyneissä tunnelmissa. Zürichin lentokentältä juna vei meidät Feldkirchiin kuuden suomalaisen vaihtarin vilkuillessa toisiaan penkkien ylitse ja alitse miettien mitä seuraavat kolme viikkoa toisivat tullessaan. Ensimmäinen paikallinen tuttavuus oli ystävällinen taksikuski, joka pelasti meidät Feldkirchin yöstä entiseen ruttotuloon, siis hostelliimme.



Alppien ympäröimä Feldkirch konservatorioineen hurmasi ja huumasi. Se oli rakkaudesta

ensisilmäyksellä! Vastaanotto oli lämmin ja avoin, ja pian tunsimme olevamme kuin kotona. Opiskeluohjelmaamme kuului soittotunteja, orkesteria, oppituntien seuraamista, sekä konsertteja niin lavalla kuin yleisönkin puolella. Arjen kiireiden jäätyä Suomeen harjoittelu sai uusia sävyjä ja ulottuvuuksia. Inspiraatiota haimme upeista maisemista, jotka avautuivat allemme konservatorion neljännen kerroksen naisten WC:n ikkunasta.

Tärkein projekti matkan aikana oli joulukonserttiin huipentunut orkesteriperiodi. Pätevän kapellimestarin johdolla hyvinkin sekalaisesta sinfoniaorkesterista saatiin muhkeasti soiva pumppu. Jouhet katkeilivat ja hartsia pölysi, kun Bizet'n L'arlésienne sarjan viimeinen osa kajahti toista kertaa ylimääräisenä numerona raivokkaasti suosiota osoittavan yleisön pyynnöstä.

Vapaa-ajalla tutuksi tulivat Feldkirch lähialueiden. Konservatorion järjestämällä retkillä pääsimme mm. Alpeille kelkkailemaan. Kolme ja

puoli kilometriä pitkä mäki luisti kuin hartsaamaton jousi, vaikka välillä Kuusi (säveltänyt Sibelius) oli törmäyskurssilla. Nyt voimme myös ylpeänä kertoa käyneemme pienruhtinaskunta Liechtensteinissa. Iltaisin nautimme joulutorin tunnelmasta glühwein-kuppien lämmittäessä väsyntä mieltä ja ruumista. Ihan vain joulua varten venytimme vatsamme valmiiksi paikallisilla herkuilla kuten apfelstrudeleilla, nussch-neckeillä ja 30 cm pitkillä schnitzeleillä. Pidot paranivat entisestään, kun rakkaat opettajamme Suomesta liittyivät seuraamme viimeisellä viikolla.

Nauru pidentää tunnetusti ikää, mutta ei valitettavasti matkaamme. Kolme viikkoa sujahti nopeasti. Kotiin viemiset olivat tummia niin suklaan kuin silmänalustenkin osalta. Kaiken kaikkiaan reissu oli antoisa, mahtava ja ainutkertainen! Kotiin palattuamme totesimme kuitenkin rakkautemme Feldkirchiin olleen vain ihana ja intohimoinen lomaromanssi.



Kiitämme teitä matkaseurasta ja toivomme, että viihdyitte!

Lida-Alina Poijärvi ja Sini-Tuulia Sohkanen

ESIINTYMI STAI DON KURSSI

Näyttelijä, laulaja Laura Jurkka tulee pitämään esiintymistaidon kurssia konservatorioon ti 26.2. klo 13.30 - 15.30, kamarimusiikkisali.

Tervetuloa mukaan kurssille kaikki opiskelijat, opettajat ja muu henkilökunta!

KANNUSTUSPALKINNOT MYÖNNETTY

Helsingin Konservatorion Säätion hallitus myönsi joulukuun kokouksessaan Marjatta Kaskenmaalle, Kari Aroselle ja Naoko Shibayama-Aarniolle 1 000 euron suuruiset kannustuspalkeinnot kiitokseksi erinomaisista työsuorituksista.

Perustelut kuuluivat seuraavasti:

Toimistosihteerin Marjatta Kaskenmaa

Mm. perusasteen ja musiikkileikkikoulun oppilaiden tietohallintoa ylläpitävä Marjatta Kaskenmaa on toiminut säätion palveluksessa vuodesta 1999. Kaskenmaa on suorittanut kaikki työtöhtävänsä ammattitaitoisesti, tunnollisesti ja kehittämisaatuksia esille tuoden. Myös hänen työpanoksensa pääsykokeisiin ja ilmoittatumiisiin liittyvässä tietojen tallennuksessa ja käsitteilyssä ansaitsee kiitoksen.

Vahtimestari Kari Aronen

Kalenterivuoden 2007 aikana vahtimestari Kari Aronen on osoittanut poikkeuksellista ansioitumista työtehtävien hoidossa. Aronen on innovatiivinen, ratkaisuhakuinen ja kokonaisuksia selkeästi mieltävä työntekijä. Tultuaan säätion palvelukseen vuonna 2006 Aronen on niinikään täydentänyt ammattitaitoaan suorittamalla vi-rastomestarin ammattitutkinnon.

Pianonsoitonopettaja Naoko Shibayama-Aarnio

Hänen työskentelystään huokuu aktiivisuus, aloitteellisuus ja sitoutuminen. Hän on ottanut sekä pienet lapset että ammattiopiskelijat vastaan poikkeuksella intensiteetillä. Hän on laatinut oppilailleen yksilölliset opintosuunnitelmat ja ottanut huomioon heidän persoonalliset ominaisuudet. Hänen oma monipuolinen ja korkeapuolinen taiteellinen toiminta on ollut mitä parhain käyntikortti Helsingin Konservatoriolle. Hän on ollut aktiivisesti luomassa työssäoppimista, pianistien säestyskoulutusta ja balettisäestystä.

TIETOJA KEVÄÄN KONSERTTIKALENTERIIN

Kevätlukukauden konserttikalenteri on laadittu, mutta julkaisu on viivästynyt konserttitietojen puutteellisuuden vuoksi.

Kaikista oppilasmatineoista, -illoista ja muista tapahtumista ei laiteta mitään tietoa konserttikalenteriin, mikäli tietoja ei ole vahvistettu (on vain pelkkä varaus tvj:ssä).

Tiedot pyydetään lähettämään Seija Askolinille seija.askolin@konservatorio.fi tai puhelin 050 324 6466.

Tiedot, joita kaivataan ovat: päivämäärä, konsertin alkamisaika, konsertin otsikko, lyhyt kuvaus ohjelmasta, esiintyjät, kuka vastaa järjes-

tämisestä (vastaavan opettajan nimi). Liitä mukaan tieto siitä, kuinka paljon harjoitusaikaa konsertti/tapahtuma vaatii, niin asia voidaan tarkistaa tilanvarausohjelmasta.

HUOM! Varauksia tehtäessä tulee ottaa huomioon konserttien vaatimat järjestelyt ja mahdollinen harjoittelu ennen konsertin alkua ja sisällyttää kaikki varattavaan aikaan. Eli jos esim. matinean on tarkoitus alkaa klo 14.00, varaus on tehtävä 13.30 tai 13.45 alkaen.

KONSERTTI OHJELMATIEDOT KONSERVATORION YLEISEEN SÄHKÖPOSTIIN

Konserttien käsiohjelmatiedot tulee lähettää osoitteella konservatorio@konservatorio.fi.

Kyseinen sähköpostiosoite on konservatorion ns. yleinen osoite, joka on koko hallinnon käytössä.

LUENTO UUDESTA TOIMINTAMALLISTA

VirkistysVerso
Musiikki- ja tarinatuokioita ikäihmisille

Tervetuloa tutustumaan uuteen toimintamalliin, joka tarjoaa iloa ja virkistystä ikäihmisille musii-kin ja tarinoiden avulla.

Luennon aiheita ovat mm. musiikin käyttö ja merkitys ikäihmisille, VirkistysVerso-toiminnan esittely ja musiikkipedagogien mahdollisuudet vanhustyössä.

VirkistysVerso-luento perjantaina 18.1.2008 klo 13-14.30 Helsingin konservatorion kamarimusiikkisalissa. Luennoitsijoina musiikkipedagogi Fiona Tharmaratnam ja varhaisiän musiikinopetuksen lehtori Sari Kallioranta.

MUUTOKSIA YHTEYSTIEDOISSA?

Oppilaiden ja opettajien yhteystiedoissa tapahtuneet muutokset (osoitteet, puhelinnumerot, nimenmuutokset) pyydetään ilmoittamaan toimistoon Marjatta Kaskenmaalle marjatta.kaskenmaa@konservatorio.fi tai puh. (09) 5860 5815.

LÖYTÖTAVARAT

Luokkiin ja muihin tiloihin unohtuneet tavarat viedään aulaan, vahtimestarien vieressä sijaitsevaan vaatenaulakkaan, jossa on laatikoita erilaisille löytötavaroille (hanskat, kaulaliinat, kengät, takit, lakit). Etsi omasi!

Arvotavara (kellot, sormukset, kännykät yms.) viedään vahtimestarille, josta sitä voi tiedustella. Tavaroita säilytetään 3 kk.

PIDÄ HUOLTA SOITTIMESTASI!

"Pitkäkyntiset" eksyvät silloin tällöin konservatorioonkin ja silloin ovat luokkiin vartioimatta jätetyt soittimet vaarassa lähteä vierailijoiden mukaan. Pitäkääpä huolta soittimistanne, sillä vakuutukset eivät korvaa varastettuja soittimia, mikäli ne on jätetty ilman vartiointia.

Vaatenaulakko ei myöskään ole turvallinen soittimien säilytyspaikka!

ILMOITTAUTUMINEN KURSSI SUORITUKSIIN

Kurssisuoritukseen ilmoittaudutaan toimittamalla täytetty kurssisuoritus suunnitelma-lomake aineryhmän vastaavalle opettajalle ehdottomasti viimeistään annettuna viimeisenä ilmoittautumispäivänä. Lomakkeita saa toimistosta. Kurssisuoritus suunnitelman on oltava palautettaessa oman opettajan allekirjoittama. Vastaava opettaja palauttaa allekirjoittamansa lomakkeet toimistoon.

Kurssisuoritus suunnitelma sisältää

- oppilaan kurssiohjelman,
- luettelon ohjelmistosta oman opettajan nimi- kirjoituksella varmennettuna ja
- säveltapailun/musiikinteorian opettajan allekirjoituksen, mikäli suoritusta varten vaadittavan kurssin suoritus on kesken.

HUOM! Vastaava opettaja ei ole oma opettaja vaan opettaja, jolle on annettu tehtäväksi kurssisuoritusohjelmien hyväksyminen. Lista kurssiohjelmien hyväksyjistä on opettajien huoneen seinällä. Kurssisuorituslomake on toimitettava tarkastajalle hyvissä ajoin ennen viimeistä ilmoittautumispäivää!

Kurssisuoritusta edeltää säveltapailun suoritukset

Oppilaalla on oltava solistisen oppilaineen kurssia suorittaessaan vastaava säveltapailun kurssi suoritettuna tai ainakin suoritteilla. Tämä ei kuitenkaan koske alle 10-vuotiaita kurssin suorittajia.

SOLISTISTEN AINEIDEN KURSSISUORITUSPÄIVÄT

aika	soitinryhmä	viim. ilmoittautumispäivä
3. periodi		
Kurssisuoritukset 11.-13.2. ovat luokassa 130 tai muussa luokassa.		
ma 11.2.	muut	14.1.
ti 12.2.	jousisoittimet	15.1.
ke 13.2.	laulu	16.1.
to 14.2.	piano	17.1.
pe 15.2.	puhaltimet	18.1.

4. periodi

HUOM! Tässä periodissa suoritetaan kaikki musiikkialan perustutkinnon pääinstrumentin 1. ja 2. vuoden ohjelmistokonsertit. Myös valtaosa perusopetuksen kursseista pyritään saamaan suoritetuiksi tässä periodissa!

ke 2.4.	laulu	5.3.
to 3.4.	laulu	6.3.
pe 4.4.	muut	7.3.
ma 7.4.	puhaltimet	10.3.
ti 8.4.	piano	11.3.
ke 9.4.	piano	12.3.
to 10.4.	jousisoittimet	13.3.
pe 11.4.	jousisoittimet	14.3.

5. periodi

Ulkopuolisia kurssi-suorituksia ei oteta tähän periodiin. Kurssisuoritukset 22.4.-25.5. ovat luokassa 130 tai muussa luokassa (peruskurssit ja I kurssit.

ti 22.4.	piano (pk ja I)	25.3.
ke 23.4.	muut (pk), piano (varapäivä)	26.3.
to 24.4.	jousisoittimet (pk ja I)	27.3.
pe 25.4.	puhaltimet (peruskurssit ja I)	28.3.
ma 5.5.	jousisoittimet (C-kurssit)	7.4.
ti 6.5.	puhaltimet, muut (C-kurssit)	8.4.
ke 7.5.	laulu	9.4.
to 8.5.	laulu	10.4.
pe 9.5.	piano (C-kurssit)	11.4.

VALINTA- JA PÄÄSYKOKEET

Musiikkialan perustutkinnon pääsykokeet pidetään 15.-21.5.2008.

Musiikin perusopetuksen pääsykokeet pidetään 22.-28.5.2008.

MUSIIKKI-ILLAT

Mikäli kamarimusiikkisalini iltoihin ilmoittautuneita on vain vähän, opettajat voivat varata salia omien oppilaidensa käyttöön. Varaustilanne selviää ilmoittautumisajan päätyttyä noin viikko ennen musiikki-iltaa.

Kevät 07

ma 21.1. klo 18.00 KMS

ti 29.1. klo 18.00 lk 130

ma 4.2. klo 18.00 KMS

ke 13.2. klo 18.00 lk 130

ma 3.3. klo 18.00 KMS

to 20.3. klo 18.00 lk 130

ma 14.4. klo 18.00 KMS

ma 12.5. klo 18.00 Konserttisali!

ma 19.5. klo 18.00 KMS

Keväälle varattuihin aikoihin saattaa vielä tulla muutoksia, kun varauskalenterit tarkistetaan. HUOM! Oppilasiloja varten voi tiloja varata Seija Askolinilta.

TERVETULOA HELSINGIN KAUPUNGINORKESTERIN KONSERTTEIHIN

Helsingin Kaupunginorkesteri kutsuu opettajia ja oppilaita nauttimaan konserteistaan!

Sama opettaja voi kauden aikana tuoda useitakin oppilasryhmiä konsertteihin. Nuorten kuulijoiden palaute on myös tervetullutta.

Opettajat! Tarttukaapa tarjottuun tilaisuuteen ja viekää oppilaanne konsertteihin!

Toimintaohje

* Tilaa kutsuvierasliput konservatorion toimiston kautta seija.askolin@konservatorio.fi tai puh. 050 3246466.

* nouda liput konserttipäivänä Finlandia-talon iltakassalta klo 18.00 - 18.40.

Kaupunginorkesterin konserttikalentereita ja muitakin julkaisuja on saatavana oman oppilai-

toksen aulasta ja toimistosta. Mikäli ne ovat päässeet loppumaan, niin orkesteri lähettää mielellään lisää, joten ilmoitus vain asiasta toimistoon!

Katso myös

www.hel2.fi/filharmonia/konsertit/index.htm

LIIKUNTASETELIT MYYNNISSÄ

Nyt kaikki liikkumaan! Konservatorio tukee opettajien ja muun henkilökunnan liikuntaharrastuksia liikuntaseteleiden muodossa. Yhden selin arvo on 4,- € mutta siitä maksetaan lunastettaessa vain 2,- €. Seteleitä voi hyödyntää mitä moninaisemmissa liikuntapaikoissa. Ajantasainen liikuntapaikkahaku löytyy www.smartum.fi kohdasta Käyttökohteet.

Tiedustelut ja liikuntaseteleiden myynti Seija Askolin. Seteleitä saa lukukaudessa vain tietyn määrän. Tule ja lunasta omasi!

OPETTAJAYHDISTYS TIEDOTTAA

Arvoisat opettajat!

Olemme kuulleet, että kaikille opettajille ei ole selvillä, mikä on Helsingin Konservatorion Opettajat ry.

Yhdistys toimii Suomen Musiikinopettajien Liiton (SMOL) alaisena paikallisena jäsenyhdistyksenä. Sen tarkoituksena on:

- edistää yhteishenkeä opettajien keskuudessa
- huolehtia jäsentensä yhteiskunnallisista, palkkauksellisista, sosiaalisista ja muista ammatillisista eduista sekä kehittää opettajakunnan ammattitaitoa

Yhdistys järjestää mm. matkoja opinto- ja virkistystarkoituksiin sekä juhlia. Opettajayhdistys muistaa jäseniään tarvittaessa kukkatervehdyksin tms.

Yhdistyksen jäsenet maksavat jäsenmaksun, jonka suuruus päätetään vuosittain.

Miten yhdistyksen jäseneksi pääsee

Pyydä konservatorion talouspäälliköltä jäsenlomake, täytä se ja palauta Mauri Viitalan lokeroon opettajanhuoneeseen.

Mitä hyötyä sinulla on jäsenyydestä

Yhdistyksen jäsenenä saat ammattiyhdistysliikkeen ajamat edut (esim. OAJ:n kortti, vakuutus yms.).

Allekirjoittaneet kertovat mielellään yhdistyksen toiminnasta kaikille asiasta kiinnostuneille.

Päivi Valjakka-Salminen
puheenjohtaja

Mauri Viitala
sihteeri

OPETTAJILLE

PÄIVÄKIRJAT

Olettehan muistaneet palauttaa syyslukukauden opettajan päiväkirjat?

Päiväkirjan täyttämällä opettaja kuittaa tehdyksi työn, josta hänelle on maksettu palkka.

Opettajan päiväkirja -lomakkeita on saatavana hallinnon oven pielessä sijaitsevasta lokerikosta.

Päiväkirjat palautetaan toimistoon tai ne voi jättää toimiston postilaatikkoon, joka sijaitsee hallinnon oven ulkopuolella käytävässä.

VEROKORTIT

Muistattehan tuoda uudet verokortit toimistoon tammikuun loppuun mennessä!

Iltaisin verokortin voi jättää joko vahtimestarin välitettäväksi tai toimistoon postilaatikkoon hallinnon oven ulkopuolelle, 2. krs.

OPETTAJAN MUUN TYÖN KIRJAAMINEN

Kaikkien opettajantoimienhaltijoiden työvelvollisuuteen kuuluu 90 tuntia ns. muuta kuin opetustyötä. Opettajat pitävät päiväkirjan liitelehdellä kirjaa muun työnsä kertymisestä.

Muistattehan, että mikäli muun työn määrä ylittää 90 tuntia lukuvuoden aikana, on tehtävästä lisätyöstä etukäteen sovittava rehtorin kanssa. Ylimääräistä muuta työtä ei voida korvata opettajalle, ellei siitä ole sovittu etukäteen.

Mikäli opettajan muun työn määrä ei jostakin syystä täyty lukuvuoden aikana, ei hätää, tällöin tuntimäärä opetetaan täyteen (opetustunnit 35

opetusviikon lisäksi). Tällöin yksi opetustunti lyhentää muuta työtä kahdella tunnilla.

Tuntiopettajat laskuttavat etukäteen sovitun muun työn käyttämällä päiväkirjan liitteenä olevaa muun työn listaa. Lista palautetaan toimistoon lukukauden lopussa, ei erikseen jokaisen työtilanteen jälkeen.

Arviointilautakuntatyö laskutetaan käyttämällä erillistä palkkiolomaketta. Lomakkeita saa toimistosta. HUOM! Lautakuntatyötä ei kirjata enää muun työn listaan, jotta sama työ ei tule kirjatuksi kahteen kertaan.

SÄHKÖPOSTI

Konservatorion tiedonvälityksen onnistumiselle on tärkeää, että kaikki opettajat ja opiskelijat lukevat sähköpostiviestinsä. Toimiston väellä ei valitettavasti ole mahdollisuutta rätätälöidä viestien välitystä yksilöllisesti. Opettajat, huolehdittehan siis siitä, että postiosoitteenne toimii ja että luette viestinne. Konservatorion sähköpostin asetukset voi määritellä niin, että viestit kääntyvät automaattisesti omaan sähköpostiin. Ohje: valitse sähköpostin Työkalut-valikko > Säännöt > Uusi, kirjoita säännölle haluamasi nimi, Valitse Lisää toiminto: lähetä edelleen > kirjoita jakelun kohdalle sähköpostiosoite, johon haluat viestit siirtää > OK > Tallenna > Ota käyttöön, sulje ikkuna

Toistakseen sähköpostiviestien lukemista ei kirjata opettajan muuhun työhön, kuten ei viestilappujen lukemistakaan. Muun työn sisällöt kokonaisuudessaan tulevat kuitenkin keskusteltavaksi ja määriteltäväksi heti, kun siihen vain sopiva ajankohta löytyy. Toivottavasti siis mahdollisimman pian.

OPETTAJIEN KOULUTTAUTUMINEN

Muistattehan, että konservatorio tukee opettajensa jatkuvaa kehittymistä. Mm. hakuaika opettajan pedagogisiin opintoihin on parhaillaan (Helia). Myös esim. Sibelius-Akatemian täydennyskoulutus järjestää monia mielenkiintoisia kursseja (musiikkilääketieteen koulutuspaketti pedagogeille, orkesterinjohdon täydennyskoulutus, kehittyvä konservatorio ja musiikkioppilaitos ym.) Hakekaa siis koulutusavustuksia rohkeasti.

Hakemus tehdään kirjallisena vapaamuotoisesti, mukaan liitetään tarvittavat liitteet. Kotimaan sekä alle neljän vuorokauden mittaisia ulkomaan matkoja sekä alle 1000 euron suuruisia koulutusavustuksia koskevat avustuspäätökset tekee rehtori. Muut matka- ja koulutusavustushakemukset osoitetaan Helsingin Konservatorion Säätiön hallitukselle ja toimitetaan rehtorille.

KUTSU MÄÄRÄÄIKÄISEEN KUULONTUTKIMUKSEEN

Työterveyshuollon toimintasuunnitelman mukaan niille henkilöille, jotka työssään altistuvat melulle, tehdään kuulotutkimus 3 vuoden välein. Tutkimukseen ovat tervetulleita opettajat, joiden lokerossa on kutsukirje.

Tarkastukset suoritetaan Helsingin Konservatorion neuvotteluhuoneessa 251, jonne on käynti takaportaan kautta toimiston suljettuna ollessa (kanavan puoleisen käytävän päästä portaat ylös toiseen kerrokseen, hallinnon ovi).

Ajanvarauslistat ovat opettajienhuoneessa. Varaatko ajan listalta nousevassa tai laskevassa järjestyksessä. Tutkimukselle varatut päivät ovat to 24.1., ti 29.1., ti 5.2. ja ma 11.2.

Mikäli sinulla on tutkimusajankohtana flunssaoireita, niin tutkimusta olisi siirrettävä luotettavan tuloksen saamiseksi. Jos olet varannut ajan, mutta et pääsekään tulemaan varaamallasi ajalla, niin peruthan sen joko ilmoittamalla konservatorion vaihteeseen puh. (09) 5860 580 tai minulle tekstiviestinä puh. 050 438 3324.

Eeva Toivola
Työterveyshoitaja
Diacor terveystalvet Oy
puh 050 438 3324

OPPILASILLAT JA MUUT TAPAHTUMAT TOIMINTAKERTOMUKSEEN

Aina silloin tällöin käsiimme osuu konserttiohjelmia, joista toimistossa ei ole minkäänlaista tietoa. Kuitenkin kaikista talossa järjestettävistä konserteista ja oppilasilloista tulisi saada tiedot myös toimistoon. Miksi?

- Tiedot kirjataan oppilaitoksen toimintakertomukseen, joka arkistoidaan.
- Opettajan tekemä työ jää muutoin dokumentoimatta.

- Konserttiedot pitää ilmoittaa Teostoon. (Konservatorio ilmoittaa tiedot kaksi kertaa vuodessa.)

KUOROON, KUOROON!

Tervehdys, opettajakollegat!

Nyt lukukauden alussa on taas mahdollista ohjata oppilaita kuoroon laulamaan.

Intoa soitto-opintoihin:

- kuorossa saa soittavia kavereita
- kuorossa pääsee laulamaan hienoja ja myös suurimuotoisia kappaleita
- kuorossa nuotinlukutaidot ja harmoniantaju kehittyvät, jolloin soittokappaleiden oppiminen nopeutuu

Kuoroissamme kiinnitetään erityistä huomiota myös nuorten äänien terveen ja monipuolisen kehityksen tukemiseen.

Kuorossa laulamalla voi suorittaa yhteismusisointiopintoja.

Konservatorion lasten ja nuorten kuorot: 7-vuotiaat ja sitä vanhemmat pojat laulavat Suomalaisessa Poikakuorossa. Kuoro tekee sekä suomalaista että kansainvälistä ohjelmistoa eri aikakausilta. Suomalainen Poikakuoro esiintyy vuosittain orkesteri- tai ooppera-produktioissa. Äänenmurroksen jälkeen pojat laulavat pääsääntöisesti Nuorisolauluyhtye All 4 Voicesissa, mutta harjoittelevat ja esiintyvät välillä myös poikäänten kanssa. Harjoitukset tiistaisin klo 17-19 Ruoholahden kappelissa.

7-12 -vuotiaat tytöt laulavat Galanten Elleissä mukaansatempaavaa musiikkia yleensä kaksiaänisesti ja esiintyvät lastenoopperoissa sekä orkesterikonserteissa. Harjoitukset torstaisin klo 16-17.30 Kamarimusiikkisalissa.

12-16 -vuotiaat tytöt laulavat Galanten lapsi- ja nuorisokuorossa monipuolista ohjelmistoa eri aikakausilta ja eri maista. Myös Galante esiintyy omien konserttien lisäksi vuosittain orkesteri- tai ooppera-produktioissa. Harjoitukset ovat keskiviikkoisin klo 17-19.30 Kamarimusiikkisalissa.

Lukioikäiset ja sitä vanhemmat tytöt ja pojat tekevät haastavampaa ohjelmistoa ja myös

paljon kevyttä musiikkia Nuorisolauluyhtye All 4 Voicesissa.

Harjoitukset ovat keskiviikkoisin klo 18.45-20.45 Kamarimusiikkisalissa.

6-8 –vuotiaat tytöt ja pojat laulavat Kuorovalmennusryhmässä, jossa opetetaan laulun kautta

kuoroharrastuksen ja musiikin perusvalmiuksia. Harjoitukset maanantaisin klo 16-16.45.

Kuoroon voi pyrkiä kuorojen harjoitusten yhteydessä viikolla 3 ja 4 tai sopimuksen mukaan erillisessä koelaulutilaisuudessa. Koelaulussa esitetään itselle mieluinen laulu ja tehdään toisto- ja ääniharjoituksia. Koelauluun on hyvä ilmoittautua etukäteen puhelimitse tai sähköpostitse.

Anna Toivakka

Suomalainen Poikakuoro, Galante, All 4 Voices
anna.toivakka@siba.fi
p. 050-355 9916

Saara Perkola

Galanten Ellit, Kuorovalmennusryhmä
saara.perkola@konservatorio.fi
p. 044-552 1578

AMMATILLISEN KOULUTUKSEN OPISELI-JOILLE

KONSERTTITIEDOT LEHTIIN JA OHJELMATIEDOT TOIMISTOON

Sekä talossa että talon ulkopuolella (esim. Sinebrychoffin taidemuseossa) pidettävien opiskelijoiden konserttien ohjelmätiedot pitäisi saada toimistoon ajoissa eli viimeistään kaksi viikkoa ennen konserttia. Koska tiedot ilmoitetaan lehtien menopalstoille, on tietojen oltava ajoissa toimistossa.

Lähetä tiedot sähköpostilla konservatorio@konservatorio.fi seuraavasti:

- Konsertin päivämäärä ja alkamisaika ja paikka
- Säveltäjänimet (syntymä- ja kuolinvuodet)
- Esitettävät teokset tempomerkintöineen, opusnumeroineen
- Esiintyjät instrumentteineen

Muistathan myös ilmoittaa mahdolliset muutokset ajoissa!

Miten ohjelmat toimitetaan konserttiin?

Mikäli tiedot ovat ajoissa toimistossa, valmiit ohjelmat toimitetaan vahtimestarille. Jos kyseessä on omassa talossa pidettävä konsertti, vahtimestari vie ohjelmat salin ovelle telineeseen ennen konserttia. Jos konsertti on talon ulkopuolella, esiintyjä noutaa ohjelmat vahtimestarilta ja vie ne konserttipaikalle.

TULEVIA TAPAHTUMIA

ma 21.1. klo 18.00 Musiikki-ilta
Konservatorion oppilaiden esityksiä
Kamarimusiikkisali, vapaa pääsy

Ti 22.1.2008 klo 19.15 Stadian opiskelija-konsertti
Kamarimusiikkisali, vapaa pääsy

ke 23.1. klo 18.00 Viulu soikoon!
Pauliina Ylisen oppilasilta
Luokka 130, vapaa pääsy

to 24.1.2008 klo 19.00 Päivä kuin yö
Tehi Sulonen, sopraano
Heikki Pellinen, piano
Kodály - Poulenc - Berg - Rangström
Konserttisali, liput 10/5 €

to 24.1. klo 18.30 Viulu soikoon!
Päivi Valjakka-Salmisen oppilasilta
Luokka 130, vapaa pääsy

pe 25.1.2008 klo 19.00
La Marais & Cie
konserttisali, liput 10/5 €
La Compagnie Inégale:
Pauliina Fred, traverso & nokkahuilu
Pekka Silén, nokkahuilu
Varpu Haavisto, gamba
Petteri Pitko, cembalo

ma 28.1. klo 18.30 Anna pianolle pik-kusormi...
Konservatorion pianistien sonatiinisoittajaiset
Kamarimusiikkisali, vapaa pääsy

ti 29.1. klo 18.00 Musiikki-ilta
Konservatorion oppilaat esiintyvät
Luokka 130, vapaa pääsy

Ti 29.1.2008 klo 19.15
Stadian opiskelijakonsertti
kamarimusiikkisali, Vapaa pääsy

Ke 30.1.2008 klo 19.00

&

To 31.1.2008 klo 19.00
Stadian ooppera-ensemble esittää: Too many sopranos - Liian monta sopraanoa
Konserttisali, liput 5 €
Edwin Penhorwoodin ooppera Too Many Sopranos, Suomen kantaesitys
Libretto: Miki L. Thompson, Ohjaus: Ville Saukonen. Rooleissa Stadian laulajat

to 31.1. klo 18.00 Laulun lumoa
Ritva Laamasen oppilaat
Luokka 130, vapaa pääsy

JOUSISOITTAJAISET

pe 1.2. klo 16.00 Helsinki Concordia ja klo 18.00 Minijouset
la 2.2. klo 11.00 jousiyhtyeitä ja soolosoittajia, 13.00 Visollo ja 18.00 jousiyhtyeitä ja soolosoittajia
Konserttisali, vapaa pääsy
Huom. Kahvila avoinna!

KIRJASTO TIEDOTTAA

Musiikkia verkossa

Kirjasto on hankkinut Music Online -paketin, joka sisältää useita äänitetietokantoja ja yhden nuottitietokannan. Alla mainitut kokoelmat toimivat jo Stadian ja Ruoholahden verkossa. Käykääpä tutkimassa.

Muista kokoelmista tiedotetaan lähiaikoina.

Classical Music Library

<http://stadia.classical.com>

Äänitteitä 34 levy-yhtiöltä (mm. EMI Classics, Hyperion), yhteensä 50 000 raitaa.

Classical Scores Library

<http://shmu.alexanderstreet.com>

Sisältää nuotteja, lähinnä partituureja ja piano-partituureja, mm. Boosey & Hawkes -julkaisuja sekä valikoima nuotteja University Music Editions -mikrofilmeiltä.

Poimintoja uutuuuskärrystä

Szilvay, C.: Cello ABC - Book A (Fennica Gehrman 2007, uusi p.)

Suuri pop toivelaulukirja 1-3 (F-Kustannus) käsikirjasto

Weiss, S. L.: Sämtliche Werke für Laute 1-2
(Peters, faksimile)

Kirjaston uutuuksluettelo Arscassa

<https://arsca.linneanet.fi/cgi-bin/newbooks.cgi?lang=Finnish>

LUKUVUOSITIEDOT

Lukuvuoden aikataulu

Syyslukukausi 13.8. – 22.12.
Kevätlukukausi 7.1. – 31.5. (ensimmäinen
opetuspäivä on ma 7.1.)

Lukuvuoden lomat

urheiluloma 18.2. – 23.2.
pääsiäisloma 21.-24.3.
helatorstai 1.-2.5.

YHTEYSTIETOJA JA AUKI OLOAIKOJA

Konservatorion yhteystiedot

Osoite: Ruoholahdentori 6 (Selkämerenkatu 3)
00180 Helsinki
Puhelinvaihe (09) 5860 580
Faksi (09) 5860 5868
Kotisivut: www.konservatorio.fi
sähköposti: etunimi.sukunimi@konservatorio.fi

Vahtimestari (09) 5860 5822, 050 324 3586
Vahtimestarin sähköposti
konsis.vahtimestarit@konservatorio.fi

Kahvila-ravintola Fazer Amica, p. (09) 5860 5858
Ravintolapäällikkö Jaana Itkonen,
konservatorio@amica.fi

Konservatorion aukioloajat

Konservatoriorakennus on avoinna arkisin klo
8.00 – 21.00 ja lauantaisin 10.00 – 17.00 (sisään
pääsy arkisin klo 20.30, lauantaisin 16.30). Ker-
rosten sähkölukot lukittuvat 15 minuuttia ennen
sulkemisaikaa.

Joulun ja vuoden vaihteen aukioloajat ovat täs-
sä lehdessä sivulla 3.

Toimiston aukioloaika

ma - pe klo 9.00 - 12.00 ja 13.30 - 16.00

Kirjaston yhteystiedot

puh. 09-5860 5823
kirjasto_ruoho@stadia.fi

Tietopalvelusihteeri Marjatta Halkola
puh: 09-5860 5823, marjatta.halkola@stadia.fi
- lainaus
- neuvonta

Informaatikko Maarit Koskela
työhuone 1 krs, R149
puh: 09-5860 5821, maarit.koskela@stadia.fi
- hankintatoiveet
- tietokantojen käytön opastus
- ryhmäopastukset
Informaatikon työhuone 1 krs, R149

Päivystäjä kevätlukukaudella:
Anna Kanerva Tommola

Kirjaston aukioloajat

ma, ke, pe klo 10-16
ti, to klo 10-18

Tiedot muutoksista aukioloajoissa löytyvät Sta-
dian kirjaston sivuilta:
[http://www.stadia.fi/palvelut/kirjas-
to/yhteystiedot/yhteys_kulpa.asp#konservatori](http://www.stadia.fi/palvelut/kirjas-to/yhteystiedot/yhteys_kulpa.asp#konservatori)
[O](#)

HALLINTO, 2. krs

Rehtori
Rea Warme, puh. (09) 5860 5812
gsm 050 564 3586
rea.warme@konservatorio.fi
Vastaanotot maanantaisin klo 14.00 – 15.30 ja
keskiviikkoisin klo 14.00 – 15.30

Hallintojohtaja
Harri Pellikka puh. (09) 5860 5810,
gsm 050-564 3488,
harri.pellikka@konservatorio.fi
- tavattavissa toimiston aukioloaikoina ja
sopimuksen mukaan.

Koulutuspäällikkö
Terhi Heino,
puh. (09) 5860 5830,
terhi.heino@konservatorio.fi

Vastaanotot maanantaisin klo
10.00 – 12.00 ja tiistaisin klo
14.00 – 16.00

Talouspäällikkö
Ritva Kuuluvainen, puh. (09)
5860 5816
ritva.kuuluvainen@konservatorio.fi

- tavattavissa toimiston
aukioloaikoina ja sopimuksen
mukaan.

Neuvonta ja puhelinvaihde,
toimistosihiteeri Maria
Hyvärinen
puh. (09) 5860 580
maria.hyvarinen@konservatorio.fi

- tavattavissa toimiston
aukioloaikoina

Toimistonhoitaja
Seija Askolin puh. (09) 5860
5813,
gsm 050-324 6466,
seija.askolin@konservatorio.fi
- tavattavissa toimiston
aukioloaikoina sekä muina
aikoina sopimuksen mukaan

Toimistosihiteeri
Marjatta Kaskenmaa, puh.
(09) 5860 5815
marjatta.kaskenmaa@konservatorio.fi
- tavattavissa toimiston
aukioloaikoina

MUU HENKILÖKUNTA

Vahtimestarit
Johanna Annala, Leo
Siponmaa, Kari Aronen
puh. (09) 5860 5822, gsm
050-324 6014
Vahtimestarien yhteinen
sähköpostiosoite on
konsis.vahtimestarit@konservatorio.fi

Käyttömestari Kai Salomaa
puh. (09) 5860 5818, gsm 050-324 6802
kai.salomaa@konservatorio.fi

Laitosmies Juha Saloseutu vastaa kiinteistön lvi-laitteiden yms.
toimivuudesta ja huollosta.
puh. (09) 5860 5828, gsm 050-324 6482
juha.saloseutu@konservatorio.fi

Siivoojat, p. (09) 5860 5826
Mari Karlson, Pirjo Koski ja Abdihamid Daahir
sähköpostit: etunimi.sukunimi@konservatorio.fi

Suomen Kulttuurirahasto ja Suomen konservatorioliitto – Finlands konservatorieförbund r.y. ovat solmineet yhteistyösopimuksen Maakunnallisista soittimista. Kulttuurirahaston tuella on hankittu maakunnallisten linjauksien ja -toiveiden mukaan soittimia miljoonalla eurolla. Kulttuurirahasto omistaa soittimet, ja Konservatorioliitto vastaa lainaustoiminnasta kahdentoista jäsenkonservatorionsa kautta.

MAAKUNNALLISET SOITTIMET

Helsingin Konservatorio, Pop & Jazz Konservatorio sekä Suomen kulttuurirahaston Uudenmaan rahasto julistavat haettavaksi konservatorion opiskelijoille ja muille alueella toimiville riittävän korkeatasoisille soittajille, kuten ammattimuusikoille seuraavat soittimet:

Klassinen musiikki
BARITONITORVI, Besson Prestige
KONTRABASSO (4-kielinen), Jarmo Heininen 2007
BAROKKIVIULU, Elina Kaljunen 2007
BAROKKIVIULUN JOUSI, Luis Emilio Rodrigues Carrington
(snakewood round stick with swan tip)
BAROKKIVIULUN JOUSI, Luis Emilio Rodrigues Carrington
(snakewood "Salmon body" stick, mammoth frog and button)
BAROKKIVIULUN JOUSI, Luis Emilio Rodrigues Carrington
(snakewood stick and frog, mammoth button)

Rytmimusiikki
SÄHKÖKITARA, Godin Multiac Nylon
MANDOLIINI, Eastman

Soitinten laina-aika on 15.2.2008 – 31.12.2008.

Soittimien hakuaika päättyy 31.1.2008.
Hakemuslomakkeita saa yllä mainituista konservatorioista sekä nettisivuilta www.konservatorio.fi ja www.popjazz.fi. Hakemukset lähetetään osoitteella Helsingin Konservatorio, Ruoholahdentori 6, 00180 Helsinki. Vapaamuotoiseen hakemukseen tulee liittää selvitys suoritetuista opinnoista ja taiteellisesta toiminnasta.

HELSINGIN KONSERVATORIO
POP & JAZZ KONSERVATORIO
SUOMEN KULTTUURIRAHASTON

Uudenmaan rahasto



