

AKSENTTI

5/2010-2011
23.11.2010

Tiedote Helsingin Konservatorion oppilaille, opiskelijoille, opettajille



MUISTUTUS:
Kynttilöiden polttaminen talossa on
kielletty
(aiheuttavat hälytyksen)



AKSENTTI

on Helsingin Konservatorion tiedotuslehti, joka ilmestyy tiistaisin noin joka toinen viikko..
Aksentti ilmestyy myös netissä www.konservatorio.fi > Lukuvuosi > Aksentti

SISÄLTÖ	Sivu
Sisällysluettelo	2
AKSENTIN ILMESTYMINEN	3
YLEISTÄ	
Lukuvuoden aikataulu	3
Pääsykokeet keväällä 2010	3
Joulun aukioloajat	3
Ilmoita netissä muuttuneet yhteystietosi!	3
Saat infoa tapahtumista sähköpostitse	3
V Valtakunnallinen Erkki Melartin –kilpailu	3
Salit ja luokat ryhmien jäljiltä	3
Löytötavaralaatikko tyhjennetään	4
Muistutus kurssisuoritusten ilmoittautumisajasta	4
Varainkeruu oppilaiden stipendirahastoon	4
KOESOITTOON ILMOITTAUTUMINEN, RSO:n Nuoret solist.	4
KONSERTTI TOIMINTA	
Musiikki-illat	5
Kahvikonsertit aulassa	5
Sinebrychoffin taidemuseon konsertit	5
Ohjeita Sinebrychoffin taidemuseossa esiintyville	5-6
Tulevia tapahtumia	6
Pääsyliput ja vapaaliput	6-7
Tapahtumatiedotus	7
AMMATILLISEN KOULUTUKSEN OPI SKELI JOI LLE	
Sunnuntaiaukioloaika	7
Konserttien ohjelmatiedot toimiston s-postiin	7
Opintopsykologin vastaanotot	7
OPETTAJI LLE	
Working musician 2	7
Liikuntasetelit	8
Konserteista tiedottaminen	8
Tietotekniikkaa ja koulutusta	8
Työterveydenhoitopalveluihin oikeutetuille tiedoksi	8
NUORTEN KUOROLI ITTO TIEDOTTAA	8-9
KI RJASTO TIEDOTTAA	
Poikkeukselliset aukioloajat, uutuudet, vastaukset käyttäjäkyselyyn, vinkkejä, e-aineistoja ym.	9-10
YHTEYSTIETOJA JA AUKIOLOAI KOJA	
Helsingin Konservatorion yhteystiedot	10
Aukioloajat	10
Toimiston aukioloaika	10
KONSERVATORION HENKI LÖKUNTA	11
KAHVILA-RAVINTOLA AMICA	11
ILMOITTAUTUMINEN KURSSI SUORITUKSI I N	12
KURSSI SUORITUSPÄI VÄT	12

AKSENTIN ILMESTYMINEN

Seuraava Aksentti

Seuraava Aksentti ilmestyy viikolla 50. Aineistoja lehteen voi lähettää osoitteella seija.askolin@konservatorio.fi viimeistään pe 10.12.

Tiesitkö, että Aksentin voi lukea myös netistä www.konservatorio.fi > Lukuvuosi > Aksentti

YLEISTÄ

LUKUVUODEN 2010 - 2011 AIKATAULU

Syyslukukausi 2010

11.8. - 22.12.2010
opetus alkaa to 19.8.

syysloma 14.-15.10.
itsenäisyyspäivä 6.12.

Kevätlukukausi 2011

10.1.-31.5.2011
urheiluloma 21.-26.2.
päsiäinen 22.-25.4.

Pääsykokeet keväällä 2011

Ammatillisen koulutuksen pääsykokeet 16.-20.5.2011
Perusopetuksen pääsykokeet 23.-25.5.

JOULUN AUKIOLOAJAT

Konservatoriorakennus on opetus- ja harjoittelukäyttöä varten avoinna seuraavasti:

to 23.12.2010 – su 2.1.2011 *suljettu*

ma 3.1.2011 – ke 5.1.2011 *klo 8.00 – 16.00*

to 6.1.2011 *suljettu*

pe 7.1.2010 lähtien *ma – pe 8.00 – 21.00,*
la 10.00 – 17.00, su 11.00 – 18.00

ILMOITA NETISSÄ MUUTTUNEET YHTEYSTIETOSI

Muuttuneet yhteystiedot voi nyt ilmoittaa konservatorion nettisivuilta löytyvän linkin kautta eli täyttämällä muuttuneet tiedot avautuvaan lomakkeeseen ja klikkaamalla Lähetä-painiketta..

Osoite on www.konservatorio.fi > Lomakkeet ja oppaat > Osoitteenmuutos

SAAT INFOA TAPAHTUMISTA SÄHKÖPOSTITSE

Käytkö mielelläsi konserteissa, oppilasilloissa tai muissa tapahtumissamme?

Voit saada infoa suoraan sähköpostiisi, jos ilmoitat sähköpostiosoitteesi konservatorio@konservatorio.fi Viestiin otsikoksi "konsertti-info".

V Valtakunnallinen Erkki Melartin - kamarimusiikkikilpailu Savonlinnassa 12. – 14.11.2010

Lied-duo-sarjassa 2. palkinnon sai oman oppilaitoksemme Duo Nocturna; Alina Heikkilä ja Soile Tolvanen. Onnittelut heille ja myös opettaja Heikki Pelliselle.

Kilpailun lied-duo-tuomareina olivat: pj. Petteri Salomaa, Pia Freund ja Iikka Paananen.

Mainittakoon, että kilpailun IV sarjan (saksofonikvartetti, puhallinkvartetti, puhallinkvintetti, vaskikvintetti) 1. palkinnon voitti Sibelius-Akatemiaa/Metropolia ammattikorkeakoulua edustanut Con Sax -kvartetti; Sikri Lehko, sopraanosaksofoni, Jussi Gillberg, alttosaksofoni, Kaisla Mannerla, tenorisaksofoni ja Tuukka Verho, baritonisaksofoni, jotka kaikki ovat valmistuneet Helsingin Konservatoriosta saksofoniopettajanaan Juha Keikkonen.

SALIT JA LUOKAT RYHMIEN JÄLJILTÄ!!!

Olemme kiukkuisia itse kukin, kun saleissa ja luokissa harjoitelleet ryhmät ovat jättäneet jälkeensä kaaoksen ja oma opetus tai harjoittelu viivästyy.

Siispä jälleen kerran pyyntö, jonka noudattaminen helpottaisi meidän jokaisen arkea: *korjatkaa tuolit ja telineet paikoil-*



leen. Ja ottakaa roudausajat huomioon jo tilaa varatessanne. Roudaaminen ei ole vahtimestareiden eikä siivoojien tehtävä.

LÖYTÖTAVARALAATIKKO TYHJENNETÄÄN!

Luokkiin unohtuneita tavaroita säilytetään enintään 3 kk vahtimestarin työpisteen viereisessä naulakossa olevissa laatikoissa, joista kukin voi etsiä hukkaamansa tavarat. Arvotavarat (silmälasit, kellot, korut, kännykät, lompakot, luotokortit yms.) saa tuntu-merkkejä vastaan vahtimestarilta.

Nyt on viimeinen tilaisuus etsiä kadonneita käsineitä ja muita vaatekappaleita.

Laatikossa koko syksyn ajan lojuneet sekalaiset tavarat viedään joko johonkin keräykseen tai heitetään roskiin (kunnosta riippuen).

MUISTUTUS KURSSI SUORITUSTEN ILMOITTAUTUMISAJASTA (JA PAIKASTA)

Muistin virkistämiseksi: kurssisuorituslomakkeet palautetaan viimeistään dead line päivänä TOIMISTOON, ei vastaavan opettajan lokeroon. Mupe-opettajat käyvät toimistossa tekemässä tarvittavat merkinnät papereihin.

LP-LEVYMYNTI - VARAINKERUU OPPI- LAIDEN STIPENDIRAHASTOON

Helsingin Konservatorion varastossa on vanhoja LP-levyjä, jotka on päätetty myydä stipendirahaston varojen kartuttamiseksi. (Stipendit jaetaan keväällä lukuvuoden päättäjäsissä.)

Levyjen hinta on 3 - 5,- € kpl kunnosta riippuen.

Levyt ovat nähtävänä toimistossa, Seija Askolinin huoneessa toimiston aukioloaikoina.

Tervetuloa penkomaan levylaatikoita ja tekemään löytöjä!

Vain käteismaksu.



KOESOI TTOON I LMOITTAU- TUMINEN

RSO:n nuorten solistien konsertti 2011

Radion sinfoniaorkesteri järjestää Nuorten solistien konsertin Finlandia-talossa Helsingissä keskiviikkona 16.3.2011. Konsertin johtaa kapellimestari Matthias Foremny.

Konsertin solistit valitaan koesoitossa, joka pidetään maanantaina 24.1.2011 Helsingissä, Pasilan YLE-keskuksessa klo 10.00 alkaen.

Solistikappaleen tulee olla orkesterisäestyksellinen ja mielellään enintään 10 minuutin mittainen. Koska tavoitteena on tasapainoinen konserttiohjelma, joka esittelee kattavasti nuoria soittajia, lautakunta varaa oikeuden valita mukaan myös osan / osia kokelaan esittämästä teoksesta.

Solistiksi pyrkivät saavat vuonna 2011 täyttää:

- enintään 20 vuotta, jos heidän soittimensa on viulu, alttoviulu, sello, huilu, klarinetti, oboe, piano tai harmonikka
- enintään 21 vuotta, jos heidän soittimensa on trumpetti tai lyömäsoittimet
- enintään 23 vuotta, jos heidän soittimensa on fagotti, käyrätorvi, pasuuna, tuuba, harpu, kitara tai kontrabasso
- enintään 26 vuotta, jos he ovat laulajia

Koesoittoon ilmoittaudutaan perjantaihin 10.12.2010 klo 16.00 mennessä sähköpostitse osoitteeseen audition.rso@yle.fi

Vapaamuotoisten hakemusten tulee ehdottomasti sisältää seuraavat tiedot:

- esiintyjän nimi
- syntymäaika
- sähköpostiosoite
- postiosoite
- puhelinnumero
- lyhyt esittely soittajasta ja hänen opiskelustaan
- esitettävän kappaleen virallinen nimi

KONSERTTI TOIMINTA

MUSIIKKI-ILLAT (uusi käytäntö)

Kokeilemme uudenlaista käytäntöä, eli samana iltana järjestetään 2 konserttia, joiden välillä on pieni tauko. Tähän päädyttiin sen vuoksi, että esiintyjät ovat häiriintyneet yle-

sön jatkuvasta sisään-ulos –liikenteestä konserttien aikana.

Ensimmäinen konsertti alkaa klo 18.00 ja kestää n. 45 min. Sitten on pieni tauko, jonka aikana yleisö voi jaloitella tai poistua (esim. pienten lasten vanhemmat). Toinen konsertti alkaa klo 19.00. Mikäli ohjelmaa on paljon, voidaan pitää toinenkin tauko ja jatkaa sitten.

Musiikki-iltojen ilmoittautumislistat ja ohjelmat hoitaa Maria Hyvärinen.

Listat tulevat opettajainhuoneen pöydälle noin kaksi viikkoa ennen kyseistä tilaisuutta. Listaan tulee ilmoittautua määräpäivään mennessä. Opettajat merkitsevät listoihin esiintyjän ja mahdollisen säestäjän nimet, tiedot esitettävästä teoksesta (säveltäjän koko nimi, teoksen nimi, osat tempomerkintöineen, opusnumero) sekä muut pyydetyt tiedot selvällä käsialalla. Erittäin tärkeää on arvioida esityksen kesto ja merkitä se listaan. *Tärkeää on myös, että listaan merkitään haluaako soittaa klo 18 alkavassa vai klo 19 alkavassa konsertissa.*

HUOM!

Esitysajan merkitseminen listaan on uuden käytännön vuoksi tärkeää!

Jotta mahdollisimman moni oppilas saisi tilaisuuden esiintyä on esiintymisaika enintään 10 min/oppilas.

(Huom. salivaraus alkaa yleensä klo 17)

ma 13.12. klo 18.00

ma 13.12. klo 19.00

ma 20.12. klo 18.00

ma 20.12. klo 19.00

Luokkaa 130 voi myös varata oppilasiltoihin Seija Askolinilta.

Kevään 2011 varaukset -lista julkaistaan myöhemmin, kun varaukset on tarkistettu.

KAHVI KONSERTIT AULASSA

Syyslukukauden kaksi viimeistä kahvikonserttia pidetään

to 25.11.

to 16.12.

Kevätlukukauden kahvikonsertit ovat

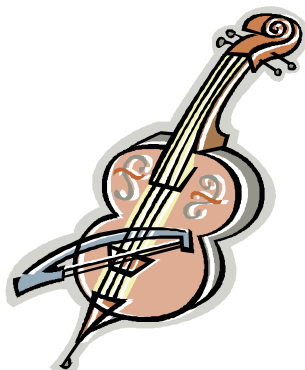
to 27.1.

to 17.2.

to 17.3.

to 7.4.

to 12.5.



Kahvikonserttien käytännön järjestelyistä vastaa Sami Mäkelä. Hänelle voi ilmoittautua suoraan joko puhelimitse 040 556 2762 tai sähköpostilla

sami.makela@konservatorio.fi.

Viimevuotiseen tapaan kahvikonsertteja järjestetään aulassa kerran kuukaudessa. Konserteissa esiintyvät konservatorion eri-ikäiset oppilaat ja opiskelijat. Ja mikä parasta: kaikesta saa nauttia vaikkapa kahvikupposen ja leivonnaisen kera!

SINEBRYCHOFFIN TAI DEMUSEON KONSERTIT

Varaajan on huolehdittava siitä, että alustavat ohjelmätiedot saadaan museoon ja lehtien menovinkkeihin ajoissa, joten lähetä ennakkotiedot Seija Askolinille viimeistään kaksi viikkoa ennen konserttia
seija.askolin@konservatorio.fi.

Tarkat ohjelmätiedot lähetetään

konservatorio@konservatorio.fi viimeistään viikkoa ennen konserttia. Valmiit ohjelmat esiintyjä noutaa vahtimestarilta ja toimittaa museoon. Jäljempänä on ohjeita museossa esiintyville.

Syksy 2010

12.12. klo 15.00 Joulusiakin tunnelmia, Ritva Laamasen oppilaat tunnelmoivat



KEVÄT 2011

Varaukset

6.2. Shibayma-Aarnio

6.3. Saarihahti

27.3. Laamanen

8.5. Saarihahti

Ohjeita Sinebrychoffin taidemuseossa esiintyville



Sinebrychoffin taidemuseo toivottaa kaikki musiikinopiskelijat sydämellisesti tervetulleeksi museoomme musisoimaan. Jotta yhteistyömme olisi molemmille osapuolille antoisaa, toivomme teidän huomioivan seuraavat asiat yhteistyön sujumiseksi.

- Museon aukioloaikana konsertit ovat ns. *kävelykonsertteja*, jolloin kaikki tilat ovat avoinna museoyleisölle.
- Ovia ei saa sulkea eikä kulkuväyliä tukkia tuoleilla.

- Huonekaluihin koskeminen on ehdottomasti kielletty. (Mikäli haluaa häiriöttömän, omalle yleisölle suunnatun konsertin, on tila vuokrattava maksullisesti yksityiskäyttöön.)
- Muusikoiden ja yleisön on noudatettava ehdottomasti museovalvojen ja näyttelymestarien määräyksiä.

Museon näyttelymestarit asettavat tuolit valmiiksi (12), minkä jälkeen tiloihin voi tuoda vain muutaman ylimääräisen kannettavan tuolin. Huoneen täyttyessä musiikkia voi kuunnella viereisessä punaisessa huoneessa.

Soittajat vastaavat omatoimisesti voimassa olevan nimilistan toimittamisesta (HUOM! tämä voidaan hoitaa toimiston kautta, Seija) museolehtorille, taukotilan varauksesta, instrumenttien kuljetuksista ja harjoitusaikojen sopimisesta museon asiakaspalvelun ja näyttelymestarien kanssa (harjoitusajat: 09-17336460; instrumenttien kuljetus, muusikoiden tuolit ja muut tekniset asiat: 09-17336465.

Taukotilassa ei museoteknisistä turvallisuussyistä saa oleskella muita kuin ilmoitetussa nimilistassa olevat esiintyjät..

Mikäli haluatte mainostaa konserttianne, niin voitte toimittaa kassalle materiaalin etukäteen (hoidetaan toimiston kautta, Seija).

Mikäli teillä on kysyttävää tai haluatte antaa palautetta, niin voitte ottaa yhteyttä museolehtori Leena Hannulaan: 040-8681420 tai toimistoon Seija Askoliniin.

TULEVIA TAPAHTUMIA

Konserttikalenteri löytyy netistä www.konservatorio.fi > Konsertit
Paperikalentereita on aulan telineessä.

pe 26.11. klo 18.30 Avoimen Konservatorion oppilasilta
Kamarimusiikkisali

ke 8.12. klo 17.30 alkaen Puhaltajien ilta
Konservatorion puhallinsoittajien esityksiä
Konserttisali

ke 8.12. klo 19.00 Kallion kirkko
Arthur Honegger: Une Cantate de Noël
Helsinki Concordia, Audite, Jubilate, konservatorion nuoret laulajat, solisti Olli Rasanen, johtaa Timo Nuoranne

Lippujen ennakkomyynti konservatorion vahvistimestarilta (15/10 €)

pe 10.12. klo 18.00 Klavia tuurilla
Hanna Taivaisen ja Esa Ylivaaran oppilaat
Kamarimusiikkiluokka 130

pe 10.12. klo 19.00 Laulun lumoa
Ritva Laamasen oppilaat
Kamarimusiikkisali

la 11.12. klo 12.00 Pianistien matinea
Päivi Ruskon ja Anna Linjaman oppilaat
Kamarimusiikkisali

su 12.12. klo 15.00 Jouluisiakin tunnelmia
Ritva Laamasen lauluoppilaat tunnelmoivat
Sinebrychoffin taidemuseo, Boulevardi 40
Museon pääsymaksulla näyttelyyn ja konserttiin, alle 18-vuotiaat ilmaiseksi

ma 13.12. klo 18.00 Musiikki-ilta
ma 13.12. klo 19.00 Musiikki-ilta
Kamarimusiikkisali

ma 13.12. klo 19.00 Chopin-Schumann –
juhlavuoden konsertti
Konservatorion pianistit
Konserttisali

ti 14.12. klo 19.00 Lastenorkesterin konsertti
Konservatorion uuden orkesterin konsertti
Konserttisali

ke 15.12. klo 19.00 Mökit nukkuu lumiset
Laulajien joulukonsertti, Konserttisali

to 16.12. klo 19.00 Kamarimusiikkikonsertti
Konservatorion ammatillisen perustutkinnon opiskelijat
Konserttisali

pe 17.12. Konservatorion kitaristien iltapäivä
klo 16.30 Fiona Tharmaratnamin oppilaat
klo 18.00 Max Pekkalan oppilaat
Kamarimusiikkisali

pe 17.12. klo 19.00 Joulufagotit
Mikko-Pekka Svalan fagottiluokan esityksiä
Konserttisali

ma 20.12. klo 18.00 Musiikki-ilta
ma 20.12. klo 19.00 Musiikki-ilta
Kamarimusiikkisali

www.konservatorio.fi > Etusivu, Ajankohtaista

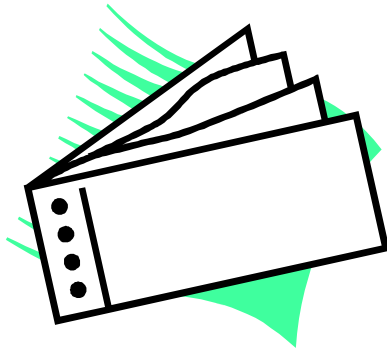
Pääsyliput

Mikäli lipun hintaa ei ole mainittu konsertin yhteydessä, konserttiin on vapaa pääsy.

Pääsylippuja voi varata ennakkoon
konservatorio@konservatorio.fi
tai puhelimitse 09 5860 580.

Vapaaliput

Konservatorion järjestämiin pääsymaksullisiin konsertteihin saa vapaalipun näyttämällä konservatorion tai Metropolian henkilökorttia lipunmyynnissä. Lipunmyynti avautuu tuntia ennen konsertin alkua aulassa.



Mikäli sinulta puuttuu konservatorion henkilökortti, se voidaan tehdä nopeasti, kun lähetät kuvasi (ns. passikuva) osoitteella konservatorio@konservatorio.fi, viestiin nimi ja missä opiskelet (musiikkiopisto, musiikin perustaso, aikuisosasto, ammatillinen koulutus, opettaja tms.)

Tapahtumatiedotus

Konservatorion tapahtumista tiedotetaan www.konservatorio.fi > Ajankohtaista sekä Konsertit-sivulla, mutta voit saada infoa myös suoraan sähköpostiisi, kun ilmoitat osoitteesi konservatorio@konservatorio.fi.

AMMATILLINEN KOULUTUS

SUNNUNTAIAUKIOLOAIKA

Konservatoriotalo on avoinna harjoittelua varten sunnuntaisin on klo 11.00-18.00.

Konserttien käsiohjelmatiedot toimiston yleiseen sähköpostiosoitteeseen!

Kun lähetätte toimistoon tietoja konserttien käsiohjelmaa varten, niin lähettäkää ne osoitteella konservatorio@konservatorio.fi. Henkilökohtaisiin osoitteisiin lähetetyt ohjelmatiedot eivät aina päädy ohjelmaan, jos kyseinen henkilö on lomalla, sairaana tms., mutta konservatorion yleistä osoitetta voi lukea koko toimistohenkilökunta.

KONSERVATORION OPINTOPSYKOLOGIN VASTAANOTOT

Onko rankkaa? Rasittaako? Masentaako? Stressaako? Tai onko muuten vaan tarve keskustella, vaikka niistä hyvistäkin asioista...

Konservatorion oma opintopsykologi Laura Stenroos on tavattavissa parillisten viikkojen keskiviikkoina klo 13.30 – 16.30 konservatorion väestösuojassa, kellarikerroksessa. Kevätlukukaudella paikka vaihtuu.

Ajanvaraus sähköpostitse
laura.stenroos@welho.com

Vastaanotto on avoin kaikille konservatorion ammatillisen koulutuksen opiskelijoille.

Puhuminen auttaa, ota rohkeasti yhteyttä!

OPETTAJILLE

'Working musician 2'

Kansainvälinen asiantuntijavaihtomme 'Working musician 2' jatkuu vielä kahdella ulkomaisella jaksolla. Alun perin marraskuulle 2010 sijoitettu jakso Tallinnassa on siirtynyt ja pidetään 14.-20.3.2011 Gerog Ots nim. muusikakoolissa. Tämän kyseisen jakson teemana on klassisen ja jazzmusiikin improvisaatio. Jaksolle ilmoittautumisesta tiedotetaan myöhemmin.

Seuraava vaihtojakso on tarkoitettu jousisoitimiensoiton opettajille ja pidetään 20.-26.2.2011 Vorarlberger Landeskonservatoriumissa, Feldkirchissä (Itävalta). Voimme lähettää vaihtoon kaksi opettajaa. Vaihtoon haetaan täyttämällä hakulomake (lähetetty sähköpostin liitteenä) ja Europassi-CV rehtorille sähköpostitse. Viimeinen palautuspäivä on 26.11. (Hosting shellissä mainittu palautuspäivä koskee ajankohtaa, jolloin tiedot on viimeistään toimitettava Feldkirchiin). Vaihtoon lähtevä opettaja pitää viikon aikana luennon, mestarikurssin tai konsertin ja osallistuu aktiivisesti viikon muihin tilaisuuksiin.

Vaihdot järjestetään osana EU:n Leonardo da Vinci / Elinikäisen oppimisen ohjelmaa. Vaihdon rahoitus kattaa matkat, majoituksen ja päivärahat. Osallistuminen korvaa opettajan konservatorion työvelvollisuuden ko. viikon ajalta, jolloin opetuksen voi hoitaa sijainen. Muissa oppilaitoksissa ko. viikon aikana olevaa opetusta emme voi korvata.

Rehtori vastaa mielellään vaihtoja koskeviin kysymyksiin.

LIKUNTASETELIT

Käytä hyväksesi konservatorion tarjoama etu!

Neljän euron arvoiset setelit maksavat 2 euroa kappaleelta ja niitä voi hyödyntää mitä moninaisimmissa liikuntaharrastuksissa.

Tarkempia tietoja liikun-
tasetelin käyttökohteista saa
 netistä www.liikuntaseteli.fi.

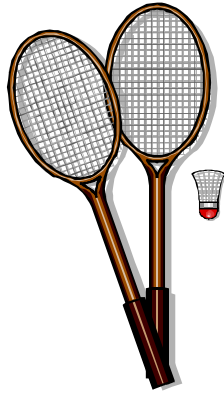
Tule lunastamaan liikun-
tasetelisi toimistosta Seija
Askolinilta. Ostotapahtuman
nopeuttamiseksi voit tilata
setelit etukäteen

seija.askolin@konservatorio.fi

tai

puh. 050 324 6466.

Vain käteismaksu on mahdol-
linen.



Syyslukukaudella seteleitä voivat päätoimiset
opettajat ja toimenhaltijat lunastaa 16 kpl
(32,-) ja tuntiopettajat 8 kpl (16,-), kevätlukukaudella määrät ovat 20 ja 10. HUOM. Lunastamattomia seteleitä ei voi saada jälkikäteen (esim. syksyn seteleitä kevätlukukaudella), joten käytä etu hyväksesi nyt!

KONSERTEISTA TIEDOTTAMINEN

Konserteista syötetään tiedot internetiin me-
novinkeihin, joten toimitathan tiedot Seija
Askolinille mahdollisimman pian (aika, paikka,
konsertin otsikko, säveltäjänimiä, esiintyjät,
instrumentit).

Mikäli jollakulla on mielessä konserttikalenteriin
lisättävää tietoa, niin ottakaa yhteys Seija
Askoliniin, p. 050 3246466 tai sähköpostitse
seija.askolin@konservatorio.fi

Tietotekniikkaa ja koulutusta

Pika-apua atk-ongelmissa sekä neuvoja uusien
ohjelmien käytössä voi saada Seija Askolinilta,
puh. 050 3246466.

Ohjeita löytyy myös osoitteessa
<http://tietohallinto.metropolia.fi> > sivun vasen
reuna, Uusi käyttöympäristö 2010

Palvelupyynnöt ja vikailmoitukset osoitteella
<http://hd.metropolia.fi> > Ilmoita tapaus tai
sähköpostitse helpdesk@metropolia.fi

Metropolian atk-koulutukset,
joihin myös konservatoriolaiset voivat
osallistua

Alla mainitusta linkistä pääset näkemään kurs-
siaikataulut, -paikat ja ilmoittautumistilanteen.

<http://users.metropolia.fi/~mkoulutt>

Kun sivu aukeaa, on oikeassa laidassa linkki
"Ilmoittautumistilanne", klikkaa siitä ja näet
listan paikoista. Valitse niistä itsellesi sopiva ja

ilmoittaudu suoraan Pekka Scheringille sähkö-
postilla.

Ilmoittautumiset sähköpostilla:
pekka.schering@metropolia.fi

Työterveydenhoitopalveluihin oikeutetuille tiedoksi

Psykologipalvelut käyttöön joulukuusta

Helsingin Konservatorion Säätiön työterveys-
huollon piiriin kuuluvat palvelut laajenevat
1.12.2010 kattamaan myös psykologin palve-
lut. Psykologi Laura Stenroos ryhtyy pitä-
mään meillä vastaanottoa maskeeraushuo-
neessa / väestönsuojassa parillisten viikkojen
keskiviikkoina klo 13.30 – 16.30. Ajat vara-
taan sähköpostitse osoitteesta
laura.stenroos@welho.com (HUOM. ostamme
Lauran palvelut suoraan häneltä itseltään, hän
EI ole Mehiläisen palveluksessa).

Henkilökunta voi käyttää Lauran palveluita 1 –
3 kertaa kalenterivuoden aikana. Laura toimii
myös konservatorion ammatillisen koulutuk-
sen opiskelijoiden opintopsykologina.

Kaikki käynnit työterveyshoitajalle ajan-
varauksen kautta – aikojen saatavuus
paranee

Mehiläinen on muuttanut työterveyshoitajan
ajanvarauskäytäntöä. Tiedote löytyy Kon-
sanetistä. (Konsanetin tunnukset saa toimis-
tosta Seija Askolinilta.)

NUORTEN KUOROLIITTO TIEDOTTAA

Laulunuotta-sävellyskilpailu lapsi- ja nuor-
isokuoroille avoinna 15.12.2010 saakka

Nuorten Kuoroliitto käynnisti tammikuussa
2010 Laulunotta-sävellyskilpailun uuden
käyttökelpoisen lapsi- ja nuorisokuoromusiikin
löytämiseksi. Kilpailussa etsitään mielenkiin-
toista ja pedagogisesti perusteltua ohjelmistoa
neljässä eri sarjassa lapsi-, tyttö-, poika- ja
nuorisosekakuoroille. Kilpailuaikaa on vielä
jäljellä 15.12.2010 saakka, ja kilpailussa jae-
taan palkintoina yhteensä 12 000 euroa.

Kilpailun tulokset julkistetaan finaalikonserttis-
sa 2.10.2011 Helsingin Konservatorion salissa.

Kilpailun osallistumisohjeet ja säännöt:

<http://nukl.sulasol.fi/laulunuotta/>

Lisätietoja: kilpailusihteeri Aino Herranen, aino.herranen@sulasol.fi, 010 8200 239

KIRJASTO TIEDOTTAA

Yhteystiedot

puh. 09-5860 5823
kirjasto_ruoho@metropolia.fi (kirjasto_ruoho)
 - osoitteenmuutokset
 - hankintatoiveet

Tietopalvelusihteri Marjatta Halkola
 puh: 09-5860 5823,
marjatta.halkola@metropolia.fi
 - lainaus ja neuvonta

Tietopalvelusihteri Anne Salo
 puh: 09-5860 5814, anne.salo@metropolia.fi
 - luettelointi
 - lainaus ja neuvonta

Informaatikko Maarit Koskela
 puh: 09-5860 5821,
maarit.koskela@metropolia.fi
 - tietokantojen käytön opastus
 - ryhmäopastukset
 Informaatikon työhuone 1. krs, R149

Aukioloajat
 Kirjaston aukioloajat lukukausien aikana:

ma, ke, pe klo 10-16
 ti, to klo 10-18
 Pyydettyä lainoja voidaan toimittaa vahtimestarille noudettavaksi kirjaston aukioloaikojen jälkeen.

Poikkeukselliset aukioloajat

To 2.12. kirjasto suljettuna koko päivän (henkilökunnan koulutustilaisuus)

Kirjaston poikkeuksellisista aukioloajoista ilmoitetaan verkossa Metropolian kirjaston sivuilla:
http://www.metropolia.fi/palvelut/kirjasto/aukioloajat_ja_toimipisteet/helsingin_konservatorio

Kirjasto on avoinna ke 22.12 saakka normaalisti.

Tammikuussa kirjasto avataan ma 10.1. klo 10.

Music Onlinen uutuuudet

Lokakuussa palveluun lisättiin 9 oopperavideoita ja 180 äänitealbumia.
 Yhteydet tietokantoihin [Tietokannat A-Ö](#) –

listan kautta (myös etäyhteykslinkit).

Uutuudet valikon What's New –linkistä.

[Opera in Video](#)

- *Acis and Galatea (Royal Opera House)
- *Dido and Aeneas with Sarah Connolly (Royal Opera House, 2009)
- *Falstaff (Glyndebourne, 2009)
- *Hansel und Gretel (Royal Opera House, 2008)
- *Salome with Maria Ewing (Royal Opera House, 1992)
- *Un Ballo in Maschera (Teatro Real, 2008)
- *Mad About the Opera directed by Mario Costa (Bel Canto Society, 1948)
- *Great Opera Arias: A gala concert from the Royal Opera House 1996, starring Plácido Domingo, Roberto Alagna, Dwayne Croft, Angela Gheorghiu, Susan Graham, and more.
- *Documentary on Maria Callas from Bel Canto Society

[Classical Music Library](#)

- *Young Brendel: The Vox Years
- *Katie Zhukov: Six Profiles of Australian Women Composers
- *Cowell: Dancing with Henry: New Discoveries in the Music of Henry Cowell
- *Gerald Finley/Stephen Ralls: Songs of Travel
- *Feldman: Late Works with Clarinet
- *Laurence Lesser, Haesun Paik: Beethoven, The Complete Music for Piano and Cello

Kirjaston vastaukset käyttäjäkyselyn palautteeseen



Kirjastojen kansallinen käyttäjäkysely
 1.3.–4.4.2010

Kirjastojen käyttäjäkyselyssä vastaajat arvioivat oman kirjastonsa palveluja. Kokonaisuutena Ruoholahden toimipisteen palvelut saivat arvon 4,56 (max. 5). Metropolian kirjaston toimipisteiden keskiarvo oli 4,18. Huomioimme saamamme palautteet kirjasto- ja tietopalvelujamme edelleen kehitettäessä. Kiitokset kaikille vastanneille!

Kirjaston tilat

Kirjastolle toivottiin suurempia tiloja. Ymmärrämme tarpeen, mutta emme voi asialle juuri mitään. Etumme on, että musiikin kokoelmat ovat lähellä opetusta ja kirjastoon on helppo tulla.

Aineiston esilletuomiseen on yritetty löytää erilaisia ratkaisuja. Siirtohylyjen nuottikoelmaa on vähitellen väljennetty siirtämällä vähemmän käytettyä aineistoa varastoon. Syksyllä 2009 hankitut uudet CD-hyllyt toivat

Home Browse Advanced Search Playlists **What's New** Help

hiukan kaivattua lisätilaa, uutuusäänitteillekin. Kirjasto jää miettimään lisää ratkaisuja aineistojen esillepanoon.

Syyskuussa kirjaston tiloista ja kokoelmista valmistui pieni opaste pohjapiirustuksineen. Opasteen saa kirjastosta.

Toivottiin ryhmätyöskentelytiloja ja paikkaa hiljaiseen työskentelyyn

Kirjaston atk-luokkaa käytetään sekä hiljaisuutta vaativaan työskentelyyn että ryhmätöihin, välillä myös opetukseen. Monenlaisessa käytössä oleva tila on ymmärrettävästi hankala keskittymistä vaativaan työskentelyyn. Kokemuksemme mukaan atk-luokka on hiljaisempi aamu- ja ilta-aikoihin (kirjaston ollessa suljettu, atk-luokkaan saa avaimen vahtimestarilta). Voisikohan erilaisia toimintoja rytmittää pitkin päivää? Kirjasto jää pohtimaan asiaa, palaa mahdollisesti tarkemmalla kyselyllä aiheesta.

Kamarimusiikkiohjelmistoa kaivattiin lisää

Aktiivisuus kannattaa! Kirjasto hankkii vuosibudjettinsa puitteissa aineistoa mm. hankintatoiveiden perusteella. Laajemman musiikkikoelman valikointi vie enemmän aikaa. Käytämmekin usein opettajien ja opiskelijoiden asiantuntemusta kokoelmiemme kartuttamiseen. Jos haluat osallistua kokoelmiemme rakentamiseen esim. tietylle instrumentille tai kokoonpanolle, ota yhteyttä suoraan [Maarit Koskelaan](#). Voit saada kirjastosta avuksesi esim. kustantajien ja nuottikauppiaiden verkkoluetteloita ja erilaisia ohjelmistoluetteloita.

Hankintatoiveita voi jättää:

- kirjaston tiskille
- lainausautomaatin vieressä olevaan palaute-laatikkoon
- sähköpostiin osoitteeseen kirjasto.ruoho@metropolia.fi

ja kurssikirjoja

Kurssikirjoja hankitaan Ruoholahteen muutamia kappaleita *Lyhytlainat* –kokoelmaan (laina-aika 14 vrk). Kirjoista on myös yksi käsikirjastokappale, jota saa yö- ja viikonloppulainoiksi. Valitettavasti emme pysty hankkimaan kirjoja niin paljon, että niitä riittäisi jokaiselle opiskelijalle. Ilmoita meille havaitsemastasi puutteesta, voihan olla ettei tieto muuttuneista kurssikirjoista ole vielä ehtinyt kirjastoon saakka. Loppuunmyytyjä julkaisuja voimme yrittää kaukolainata.

Vinkkejä tenttikirjojen metsästykseseen:

- Ole ajoissa liikkeellä!
- Jätä varaus lainassa olevaan aineistoon. Varaus voit tehdä maksutta ARSCAssa.
- Tutki myös muiden kirjastojen kokoelmia: [MetCat](#) (Metropolian omat kirjastot) [Helka](#) (Helsingin Yliopiston kirjaston kokoelmat) [Helmet](#) (pääkaupunkiseudun yleiset kirjastot) [Nellin](#) pikahaku pääkaupunkiseudun amk-kirjastoista

E-aineistot

Toive musiikin historiallisten lehtiartikkeleiden JSTOR -tietokannasta toimitetaan kirjaston e-aineistosta vastaavan ryhmän käsittelyyn.

Kaukolainat ja aineiston kuljetuspalvelu

Kirjasto kaukolainaa maksutta opiskelijoille ja henkilökunnalle aineistoa, jota ei löydy pääkaupunkiseudun kirjastoista. ARSCA-tietokantaan kuuluvien kirjastojen välillä ei valitettavasti ole kuljetusta.

Miksi kirjastosta ei saa tietoja kenellä nuotti on lainassa?

Henkilötietolain määräämän tietosuojan vuoksi kirjasto ei voi antaa tietoja aineiston lainaajasta. Jos kysymys on kysytystä aineistosta, voimme yrittää hankkia lisäkappaleen.

Vinkki! Tarkista löytyisikö teos e-nuotteja sisältävästä *Classical Scores Library* –tietokannasta. Tietokantojen linkit on koottu [Tietokannat A-O](#) –listaan, myös verkkotunnuksin toimivat etäyhteyshenkilöt.

Kirjasto kiittää kaikesta palautteestanne ja kannustuksestanne!

Terveisin Anne, Maarit ja Marjatta

YHTEYSTIETOJA JA AUKIOLOAIKOJA

Helsingin Konservatorion yhteystiedot
 Käyntiosoite: Ruoholahdentori 6 (Selkämerenkatu 3) 00180 Helsinki
 Laskutusosoite: Helsingin Konservatorion Säätiö
 PL 53652, 00021 Laskutus

Puhelinvaihe (09) 5860 580
 Faksi (09) 5860 5868
 Kotisivut: www.konservatorio.fi
 sähköposti: konservatorio@konservatorio.fi

Henkilökunnan sähköpostiosoitteet ovat muotoa etunimi.sukunimi@konservatorio.fi (joitakin poikkeuksia lukuun ottamatta)

Vahtimestari (09) 5860 5822, 050 324 6014
Vahtimestarin sähköposti
konsis.vahtimestarit@konservatorio.fi

Kahvila-ravintola Fazer Amica Konservatorio,
p. (09) 5860 5858 konservatorio@amica.fi

Konservatorion aukioloajat

Konservatoriorakennus on avoinna
ma - pe klo 8 – 21 (sisäänpääsy 20.30 asti)
ja lauantaisin 10 – 17 (sis.pääsy 16.30 asti)

Kerrosten sähkölukot lukittuvat 15 minuuttia
ennen sulkemisaikaa, ja rakennuksesta tu-
lee poistua 21.00 mennessä, lauantaisin
klo 17.00 mennessä. Jos jonkun uloslähtö
myöhästyy ja vahtimestari on jo ehtinyt pois-
tua talosta, ovien avaaminen laukaisee hälyt-
timet. *Vartijoiden paikalle tulo aiheuttaa
aikamoisia kustannuksia ja ne peritään
hälytyksen aiheuttajalta.*

Opiskelijoille talo on avoinna harjoittelua var-
ten sunnuntaisin klo 11.00 - 18.00.

Toimiston aukioloaika

ma - pe klo 9.00 - 12.00 ja 13.30 - 16.00

Toimisto ja hallinto löytyvät konservato-
riorakennuksen kanavasiivestä 2. kerrok-
sesta.

KONSERVATORION HENKILÖKUNTA

Rehtori

Rea Warme puh. (09) 5860 5812,
gsm 050 564 3586

rea.warme@konservatorio.fi

Vastaanotot maanantaisin klo 14.00 –15.30 ja
keskiviikkoisin klo 14.00 – 15.30

Hallintojohtaja

Harri Pellikka puh. (09) 5860 5810,
gsm 050-564 3488,

harri.pellikka@konservatorio.fi

- tavattavissa toimiston aukioloaikoina ja
sopimuksen mukaan.

Koulutuspäällikkö

Terhi Heino, puh. (09) 5860 5830
terhi.heino@konservatorio.fi

Taluspäällikkö

Ritva Kuuluvainen, puh. (09) 5860 5816
ritva.kuuluvainen@konservatorio.fi

- tavattavissa toimiston aukioloaikoina ja
sopimuksen mukaan.

Neuvonta ja puhelinvaihde
toimistosihtheeri Maria Hyvärinen
puh. (09) 5860 580,

maria.hyvarinen@konservatorio.fi
- tavattavissa toimiston aukioloaikoina

Toimistonhoitaja

Seija Askolin puh. (09) 5860 5813,
gsm 050-324 6466,

seija.askolin@konservatorio.fi

- tavattavissa toimiston aukioloaikoina ja muina
aikoina sopimuksen mukaan

Toimistosihtheeri

Marjatta Kaskenmaa, puh. (09) 5860 5815
marjatta.kaskenmaa@konservatorio.fi

- tavattavissa toimiston aukioloaikoina

Vahtimestarit

Kari Aronen, ylivahtimestari

Leo Siponmaa

Pasi Vuoti

puh. (09) 5860 5822, gsm 050-324 6014

Vahtimestarien sähköpostiosoitteet ovat

etunimi.sukunimi@konservatorio.fi tai

konsis.vahtimestarit@konservatorio.fi

Käyttömestari

Tuukka Törneblom

puh. (09) 5860 5818, gsm 050-324 6802

tuukka.torneblom@konservatorio.fi

Laitosmies

Juha Saloseutu

puh. (09) 5860 5828, gsm 050-324 6482

juha.saloseutu@konservatorio.fi

Siivoojat, p. (09) 5860 5826

sähköpostit:

Pirjo Koski: pirjo.m.koski@konservatorio.fi

muut etunimi.sukunimi@konservatorio.fi

Pirjo Koski (siivoustyönohjaaja)

Abdelkader Ferradji

Mari Karlson

KAHVILA-RAVINTOLA

AMICA

Konservatoriossa on Fazer—Amica—Oy:n
ravintola/ kahvila. Ravintolapäällikön puh. (09)
5860 5858, konservatorio@amica.fi .

Ravintola on avoinna ma – to klo 8.30 – 18.30,
pe klo 8.30 – 17.00 ja lisäksi konsertti-iltoina
sopimuksen mukaan.

Lounasaika ravintolassa on klo 11.00 – 14.00.
Kaikkiin lounasannoksiin sisältyy salaatti ja
leipä, kalleimpiin annoksiin sisältyy myös
jälkiruokakahvi.

Viikon lounaslista löytyy myös internetistä
<http://www.fazeramica.fi> (konservatorio)

ILMOITTAUTUMINEN KURSSI SUORITUKSIIN

Instrumenttiopintojen kursseihin ilmoit-
taudutaan seuraavasti:

1) Kurssisuoritukseen ilmoit-
taudutaan täyttämällä kurssisuoritus-
suunnitelma. Lomakkeita
saa Internetistä (www.konservatorio.fi > Lo-
makkeet ja oppaat) ja toimistosta. Huom! Eri
kurssitasoille sekä perusopetuksen ja ammatil-
lisen koulutuksen kurssille on erilaiset lomak-
keet, valitse oikea.

2) Kurssisuoritus-
suunnitelma on virallinen do-
kumentti, joten se täytetään huolellisesti ja
siististi kuulakärkikynällä.

3) Kurssisuoritus-
suunnitelma sisältää oppilaan
kurssissa esittämän ohjelman, luettelon soite-
tusta ohjelmistosta, merkinnän vastaavan mu-
siikin perusteiden kurssin suorittamisesta tai
opettajan varmuuden siitä, että ko. kurssi
on suoritteilla. Säestäjätiedon ilmoittaminen
on erittäin tärkeää aikataulujen laatimisen
kannalta. Vaadittavat kynnysaineiden kurssit
(yleensä suoritettavan kurssin tasoa vastaava
säveltapailun kurssi) löytyvät Oppilaan oppaan
kurssiliitteistä (kurssiliitteet ovat myös nähtä-
vänä www.konservatorio.fi > Lukuvuosi >
Kurssisuoritusperiodit.

4) Kurssisuoritus-
suunnitelman varmentaa al-
lekirjoituksellaan oma opettaja.

5) Kurssisuoritus-
suunnitelma jätetään toimis-
toon viimeistään annettuna viimeisenä ilmoit-
tautumispäivänä. Takaraja on ehdoton. Loma-
ke kannattaa palauttaa hyvissä ajoin, ettei
ilmoittautuminen "mene pitkäksi" ja kurssi
siirry seuraavaan periodiin.

6) Musiikin perusteiden opettajat käyvät kir-
jamassa suoritteilla olevan kynnysaineen mer-
kinnän lomakkeisiin toimistossa.

7) Aineryhmien ohjelmiston tarkistamisesta
vastaavat opettajat tarkistavat ohjelmat ja
ohjelmistot ja toimittavat kurssisuoritus-
suunnitelmat rehtorin allekirjoitettavaksi.

8) Kurssit aikataulutetaan, ja aikataulut toimi-
tetaan sähköisessä muodossa lautakuntaehdo-
tuksineen toimistoon Maria Hyväriselle.

SOLISTISTEN AINEIDEN KURSSI- SUORITUSPÄIVÄT

3. periodi, *viimeinen ilm. päivä ma 10.1.*
ma 7.2. jouset
ti 8.2. puhaltimet
ke 9.2. laulu
to 10.2. piano
pe 11.2. muut

4. periodi, *viimeinen ilm. päivä ma 7.2.*
HUOM! Tämä periodi on ainoastaan niille or-
kesterisoittimien soittajille ja laulajille, jotka
ovat mukana Mikado-produktiossa (1. tai 2.
vuoden ohjelmistokonsertit)
9.3. laulu
10.3. jousisoittimet
11.3. puhaltimet, lyömäsoittimet ym.

5. periodi, *viimeinen ilm. päivä ma 28.2.*
HUOM! Tässä periodissa suoritetaan kaikki
musiikkialan perustutkinnon
pääinstrumentin 1. ja 2. ohjelmistokonsertit
(ellei niitä ole suoritettu jo aiemmissa pe-
riodeissa)
Myös valtaosa perusopetuksen kurssisuorituk-
sista toivotaan tähän periodiin.

ma 21.3. laulu
ti 22.3. laulu
ke 23.3. piano
to 24.3. piano
pe 25.3. muut
ma 28.3. puhaltimet
ti 29.3. jouset
ke 30.3. jouset

6. periodi,
*viimeinen ilm. päi-
vä ma 28.3.*
ti 26.4. laulu (C-
kurssit)

ke 27.4. laulu (perus- ja D-kurssit)
to 28.4. piano (C-kurssit)
pe 29.4. puhaltimet (C-kurssit)
ma 2.5. jouset (C-kurssit)
ti 3.5. muut (C-kurssit)
ke 4.5. puhaltimet (perus- ja D-kurssit),
muut (perus- ja D-kurssit)
to 5.5. piano (perus- ja D-kurssit)
pe 6.5. jouset (perus- ja D-kurssit), piano va-
rapäivä

